

MUNDO

LA ELECCIÓN DE «MISS ESPAÑA 1934»

España tiene ya su representante para el Concurso Internacional de Belleza. El Jurado eligió, en la noche del sábado, a la bellísima señorita María Eugenia Enríquez Giron, que ostentaba en el concurso nacional el título de «Miss Provincia residente en Madrid». El público que llenaba el Círculo de Bellas Artes no estuvo conforme con la designación y protestó contra el fallo del Jurado. Nuestra portada reproduce, con el retrato de «Miss España 1934», arriba, los de «Miss Murcia» (abajo, a la izquierda) y «Miss Castilla la Vieja», (abajo, a la derecha); éstas fueron las dos bellezas más aplaudidas en la citada fiesta de elección de «Miss España». (Fots. Cortés y Videca)

30
ctms.



FIJAPELO

VARON DANDY



Es indispensable

el «FIJAPELO VARON DANDY» para obtener un peinado perfecto, liso y brillante para todo el día. FIJAPELO «VARON DANDY» es el único que fija bien sin engrasar el cabello.



Envasado
en tubo
Ptas. 1'75

Perfumeria Parera
Badalona



Un rastro
suave como las rosas

se obtiene
fácilmente
con el uso
constante
de los

**POLVOS
DE ARROZ**



RISLER



El frasco atrae
a la mujer; el per-
fume seduce al
hombre

TENTACION
PERFUME FEMENINO

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

**MUNDO
GRAFICO**

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

¡EXÁMENES!



Las estudiantes ante los libros de texto. Noches en vela, nervios, zozobra. Repaso apresurado de las asignaturas, ante el día inminente de los exámenes. Los ojos femeninos han de obstinarse, a la fuerza, horas y horas, ante las páginas del Derecho Civil o de la Anatomía Patológica

(Fot. Cortés)

EMOCION Y ANECDOTARIO DE ESTAS CLASICAS JORNADAS ESTUDIANTILES

Es ya la hora febril e inquieta de los exámenes: noches en vela, repaso atropellado de asignaturas, tremendos ejercicios de memoria... Es la angustia juvenil de todas las primaveras: hay que dar al olvido, momentáneamente, todas las cosas bellas para entregarse sólo a los libros, quizá descuidados a lo largo del curso. Hay que dar al olvido los atardeceres en la Moncloa, y las horas de billar y de fila cero. Está ya sobre el cuello la espada dramática de los exámenes: Terapéutica, Derecho civil, Arqueología arábiga o Análisis matemático. Hernando y Sánchez Román, Tormo y Casares Gil cobran ante el ánimo estudiantil un nuevo prestigio terrible. Jornadas de inquietud y de sobresalto, de temor y de pesadilla. Hay como un espíritu nuevo en los pasillos universitarios: conversaciones palpitantes de preguntas, de desconfianzas, de pronósticos.

—Asúa está *cargando* más que nunca...
—Ballesteros ha suspendido a todos esta mañana...
—En Civil están haciendo una escabechina...
—Me parece que yo no me presento...
—De quince, sólo ha aprobado a dos...
Es el estribillo de la vida estudiantil en estas horas de primavera. Libros y libros. Apuntes y apuntes. Ojeras, nervios, zozobra. Y mientras, fuera, en la calle, la vida es más bella que nunca, y las mujeres son un temblor de promesas bajo los trajes claros.

Quede a un lado esa emoción sentimental de los exámenes, ese contraste entre el apremio de los libros y la llamada de la primavera. Quede a un lado la razón o la sin razón de estos ejercicios de final de curso, su pro y su contra, su conveniencia y su perjuicio. Sea hoy esta información

para recoger el perfil pintoresco y anecdótico de esos minutos sobresaltados en que un muchacho está ante el tribunal.

Hay un anecdotario copiosísimo de los exámenes. Pero pasa con él lo que con los chistes de Quevedo y las ocurrencias de Carreño: las atribuciones, en una gran parte, son falsas. Son notas de ingenio, mas sin una base de verdad. La realidad se sacrifica en ellas a la gracia...

Vamos a recordar algunas frases pintorescas, cidas en exámenes de la Universidad madrileña. Son sucedidos verdaderos, recogidos en su fuente directa, y algunos escuchados por el propio reportero.

Es en un examen de Arte. Los muchachos realizan un ejercicio escrito. Y al hablar de alto relieve y bajo relieve, un alumno traza estas pa-



—Aborto... Aborto es la muerte del feto antes de la concepción...

Un examen de Arte en la Facultad de Filosofía y Letras.

El profesor está leyendo los trabajos del ejercicio escrito, hechos sobre un tema de escultura italiana. En todos ellos, los alumnos, al referirse a una célebre escultura de Donatello (la estatua ecuestre del general Erasmo de Narni, llamado «Gattamelata»), han escrito «Gata melada».

Al advertir el error en el primer trabajo que lee, el profesor, comprensivo, lo disculpa:

—¡Bah! Un error comprensible por la precipitación, por el estado de nervios del momento...

Pero es que en el segundo trabajo escrito lee también: «Gata melada». Y en el tercero, y en el cuarto, y en todos. ¿Qué ha pasado allí? El profesor exclama, zumbonamente:

—¿«Gata melada»?... O se han copiado unos a otros, o han copiado todos de un mismo texto equivocado. Aquí hay «gata encerrada»...

Esto otro ocurrió en un examen de Historia moderna y contemporánea de España. Examinaba el catedrático titular de la asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras, don Pío Zavala, espíritu de una gran bondad, de una excelente disposición para sacar adelante a sus alumnos.

El alumno estaba realizando un examen verdaderamente flojo. Le habían preguntado temas de escasa dificultad, y las respuestas, sin embargo, eran muy deficientes. Pero don Pío, haciendo honor a su nombre, no quería suspender al muchacho. Quería antes agotar todas las posibilidades de salvamento. Y se decidió a preguntarle sobre un tema cuya noción la tienen hasta los chiquillos de la escuela: el levantamiento del Dos de Mayo, Daoiz y Velarde, la lucha en Madrid contra las tropas de Napoleón...

—Esto es muy sencillo. Dígame usted: Daoiz y...

Es el momento inmediato al examen. La bella estudiante—Eva triunfó ya plenamente en Institutos y en Universidades—mira nerviosamente el reloj, en la espera sobresaltada del instante terrible. En su otra mano la papeleta sobre la que el secretario del tribunal trazará la palabra calificadora...

(Fot. Cortés)



¡Sobresaliente! La gentilísima estudiante muestra a sus compañeras la papeleta de su triunfo. Sonrisas, aplausos y enhorabuena. Una asignatura fuera: es el instante feliz de la victoria, premio justo a los trabajos del curso y a estos desvelos sobresaltados de última hora...

(Fot. Cortés)

↑ Pasó ya la hora del examen. Y ahora, en los pasillos—pasillos nuevos, brillantes, de la Ciudad Universitaria—muchachas y muchachos esperan el momento en que suene el timbre con que el tribunal llama al bedel para entregarle las papeletas, ya con las calificaciones...

(Fot. Videa)

El muchacho tampoco contesta. Y don Pío, bonachón, paciente, quiere ayudarlo:

—Pero, hombre... Daoiz y... Parece mentira...

Con calma, con cuidado... Se trata de dos nombres inseparables. Uno recuerda enseguida e inevitablemente al otro, como tantos otros casos en la Historia. Vamos a ver... Fíjese bien. Dice usted, por ejemplo, Sobrarbe, e inmediatamente asocia a este nombre el de Ribagorza. Son dos nombres que en la Historia de España van inseparablemente unidos. Sobrarbe y Ribagorza, ¿no? Pues bien: Daoiz y...

El muchacho, triunfante:

—¡Daoiz y Ribagorza!

En un examen de Derecho penal. Alumnos libres. Preside el tribunal el catedrático titular de la asignatura, don Luis Jiménez Asúa. Le acompañan en el estrado sus auxiliares en la cátedra.

El alumno ha venido haciendo un mal examen. Apenas ha contestado a ninguno de los temas que le han ido exponiendo. Se presiente ya el *suspenso*. Por ver si aun puede salvar al muchacho, el profesor consulta a un compañero de tribunal:

—¿Qué le preguntaríamos a este chico?

—Pregúntele usted el homicidio frustrado, a ver...—indica el auxiliar.

Y el profesor, en efecto, le hace esa pregunta. Al muchacho se le iluminan los ojos, se le anima el rostro, que iba quedando ya pálido.

—¡Eso sí que lo sé!—dice alegremente, con la confianza de haber encontrado su tabla de salvamento.

—Bien. Pues vamos a verlo. Homicidio frustrado...

—Homicidio frustrado... Homicidio frustrado... Es...

Vacilaciones, pausas. El estudiante no acaba de dar con la definición del homicidio frustrado.

—Bueno, explicarle no sé; pero sé el ejemplo.

—Bien. Veamos el ejemplo...

—Un hombre quiere matar a otro. Compra la pistola, la carga, se pone en una esquina para matar al otro..., ¡y el otro no pasa!

José MONTERO ALONSO

labras con b. El profesor, al comentar después los ejercicios hechos, dice:

—¿Relieve con b?... No. Aunque se trate de un alto relieve...

Un examen en la cátedra de Lengua y Literatura latinas, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Han preguntado al examinando la conjugación del verbo *tango*, *tangis*, *tangere*, *tegit*, *tactum*, que significa tocar. El muchacho, que no estaba haciendo un examen feliz, no sabe conjugar ese verbo latino. El tribunal, en vista de ello, le ordena que se retire. Y el estudiante, al regresar al banco, ya con la certidumbre del suspenso inevitable, dice, cómicamente resignado:

—La culpa fué de aquel maldito *tango*...

Esto fué en un examen de Derecho civil. El joven e ilustre profesor preguntó al alumno:

—Vamos a ver... Dígame usted qué es anticresis.

(Anticresis es un contrato por el que el deudor consiente que su acreedor goce de los frutos de la finca que le entrega, hasta que se haya satisfecho una deuda.)

El muchacho se echa a reír. El profesor, un tanto desconcertado, vuelve a hablar.

—¿Cómo?... ¿Se ríe usted?... Anticresis, le insisto.

La risa sigue y la respuesta no llega. El profesor no sabe a qué atribuir aquella risa, y se decide a preguntarle al alumno.

—Pero, ¿de qué se ríe usted, vamos a ver?

—Es que usted me quiere coger y me ha hecho una pregunta de Medicina...

En un examen de Lengua y Literatura española, en el preparatorio de la Facultad de Derecho. Presidía el tribunal don Juan Hurtado, catedrático de la asignatura. Procedimiento clásico del examen: la bolsa, las tres bolas correspondientes a las tres lecciones para escoger una...

Ha sacado el alumno las tres bolas. Y el mismo profesor se las recoge para verlas, por no fiarse mucho de la honradez estudiantil. El muchacho, que no ha visto los tres números, pregunta:

—¿Es alguna la treinta?

—No.

—Bien. Entonces me retiro...

Y se marcha.

Otro examen de Derecho.

—¿Quiere usted decirme qué es estupro?

—Algo así como una malversación de fondos...

En un examen de la misma asignatura:

—¿Qué es aborto?



La Feria de libros viejos va a ser trasladada frente al Museo del Prado

Una perspectiva de la actual Feria del Libro viejo, instalada en la calle de Claudio Moyano, al final del Retiro y del paseo del Prado. La vieja Feria estará ya muy poco tiempo en este sitio; seguramente en el estío inmediato comenzará la construcción de los nuevos pabellones en el paseo del Prado, en un sitio lleno de emociones y sugerencias literarias...

(Fots. Cortés)

HAY una feria ocasional del libro: esta que ahora acaba de celebrarse en Recoletos, con clamor de altavoces y temblor de banderas en el aire tranquilo de los días de Mayo. Pero hay otra feria, permanente, sin esa prolongada pausa de un año a otro año. Una feria cuyas horas desfilan calladamente, sin altavoces ni banderas, sin reclamos a la norteamericana, sin los clarines de la Prensa y de la Radio. Es la feria del libro viejo, que tiene una arraigada tradición en la vida madrileña y a la que ahora da un perfil de actualidad su próximo traslado.

¿Quién no ha pasado por esos puestos? ¿Quién no se ha detenido ante los libros cuyas páginas temblaron ya entre otras manos y fueron emoción en otras vidas?

El libro viejo une a su inevitable melancolía un gran prestigio. La rebusca entre los libros usados ha tenido y tiene siempre cultivadores ilustres. El perfil de Baroja, por ejemplo, es ya clásico ante un puesto de libros viejos...

Esta feria va a cambiar de emplazamiento. Responde este próximo cambio a un antiguo deseo de los libreros establecidos en la feria. Querían trasladarse de su actual emplazamiento de la cuesta de Moyano a un lugar menos hostil y menos alejado. En realidad, había que ser, como comprador, muy devoto de los libros para acercarse hasta allí.

Era un sitio de poco

tránsito: situado ya al límite de Madrid, el frío y el viento alcanzan en él sus más duras inclemencias en los días del invierno. Sólo en las tardes soleadas se anima la feria, y el público, bajo la tibieza del buen sol de Madrid, gusta de pasear lentamente ante los puestos y de detenerse para contemplar y hojear los libros...

Por esto querían los libreros un nuevo emplazamiento para su feria de libros usados. Gestiones cerca del Ayuntamiento, trámites, expedientes. Prosa burocrática, municipal y espesa. Un día, por fin, gracias a la atención que al asunto prestaron los concejales amigos de los libros, la feria empezó a tomar rumbos

de realidad. Está ya hecho el proyecto para la nueva instalación, y según todos los cálculos —y ni que decir tiene que según todos los deseos—, muy pronto empezará ya la construcción de la feria. Los libreros en ella interesados quisieran que su construcción comenzara en el inmediato estío, para inaugurar la feria en el otoño: buena estación para conversar con los libros.

—Estamos—dice uno de los libreros que más han trabajado en favor del traslado—muy esperanzados en que el cambio nos favorezca grandemente. Habrá más puestos—cuarenta—y nos corresponderá pagar más dinero al Ayuntamiento, para ir amortizando la construcción.

Pero a pesar de este recargo material, estamos contentos, porque esperamos ganar en el cambio. Es un sitio mucho más céntrico, mucho más transitado. Está cerca de dos grandes hoteles y frente al Museo del Prado, y esperamos que esto, lógicamente, haga más numeroso el público de nuestra feria. Además, cerca están, también, las tiendas de antigüedades, que tienen un público muy afín al que ama los libros viejos.

Pero hay otra razón todavía. Una razón sentimental y literaria, como si dijéramos. No la dice este librero que charla ahora con nosotros; pero ella existe, bella y honda.

Y esa razón de tipo estético y espiritual es



Un detalle de la Feria actual. Los libros viejos tienen un público suyo, inconfundible, que apenas cambia, en el espíritu y en los gustos, a través del tiempo



En esta parte del paseo del Prado, frente al Museo Nacional, se instalarán los nuevos pabellones de la Feria del Libro viejo. Sombras gloriosas de escritores — Cervantes y Quevedo, Lope y Larra — tutelan literariamente esta parte del gran paseo madrileño...

que a la espalda de este trozo del paseo del Prado está el barrio literario madrileño de nuestra Edad de Oro: calles y cuevas llenas de las sombras gloriosas de Lope, de Quevedo y de Cervantes. Las casas y los templos que parecen guardar, misteriosamente, un eco de aquellas vidas lejanas.

Otra sombra lejana y gloriosa, la de *Figaro*, cruza bajo los árboles del Prado que van a amparar ahora los nuevos puestos de libros. Por aquí paseó Larra su triple tristeza de español, de escritor y de enamorado. Y este coro de nobles fantasmas, de sombras literarias, tutelarán la nueva vida de los volúmenes viejos.

La feria, simbólicamente, estará bajo la advocación de estos nombres ilustres y distantes...

—¿Y la venta de los libros usados? ¿Sube o baja? ¿Afecta también a los libros de esta clase la crisis que es hoy el denominador común de las cosas españolas?

—Pues mire usted: nuestro negocio está, realmente, igual hoy que hace unos años. No sube ni desciende tampoco, al me-

nos de un modo visible. No hay altibajos en nuestra feria.

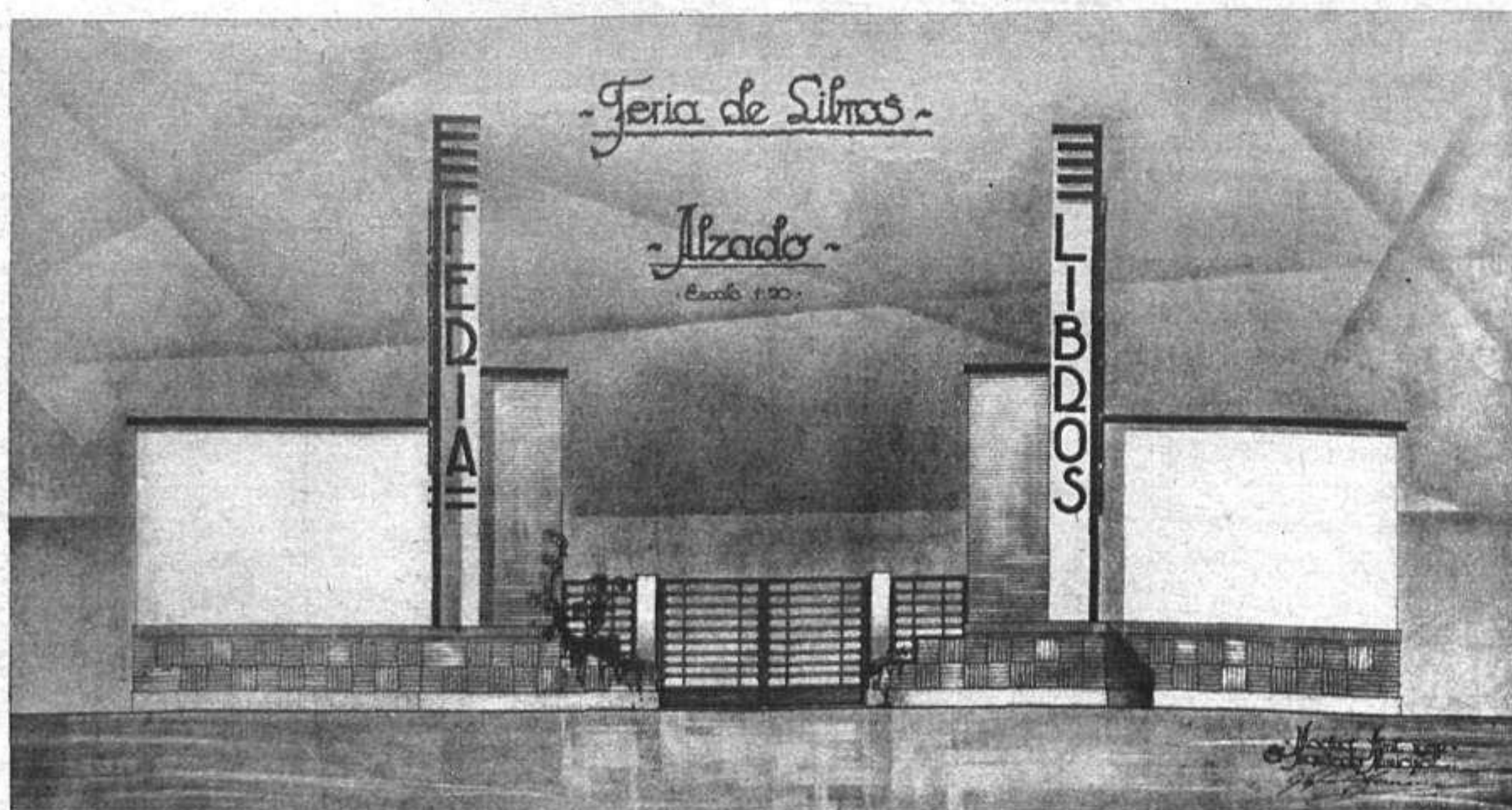
—¿Y el público? ¿Cambia el tipo de visitante de los puestos?

—No. La feria tiene una clase de público muy suyo; visitantes que vienen aquí frecuentemente y que todos nosotros conocemos: universitarios, bibliófilos, extranjeros. El público se renueva poco. Lo que sí hemos podido advertir es que han dejado de venir, de tres años a esta parte, algunos clientes que antes eran bastante habituales...

—¿Y los gustos de la gente? ¿Son ahora los mismos que antes?

—Aproximadamente, sí. Vendemos lo de siempre, poco más o menos. Claro que hay algunas cosas que dejan de interesar. Las novelas de guerra, por ejemplo. Hace unos años se vendían muy bien; pero ahora apenas interesan. Otra cosa que hoy tampoco se vende, pero que en otro tiempo era muy pedida, es la música. Las mujeres buscaban antes mucho números y partituras para piano. Hoy es raro que venga alguna buscando música. Influencia de la Radio, seguramente... Lo que en cambio se vende cada día mejor es el grabado antiguo. Puede asegurarse que es lo que más busca el público inteligente de la feria.

Luz auténtica de Mayo—tarde de sol y de pereza—resbala con oros nuevos sobre los volúmenes envejecidos. Un viejecillo acaricia las páginas polvorientas de un libro encuadernado en pergamino. Por la escena pasa el recuerdo del verso de aquel gran señor de los libros que fué don Marcelino Menéndez y Pelayo: «Yo guardo con amor un libro viejo...»



El proyecto de la nueva Feria de los libros usados, trazado por el arquitecto municipal Sr. Ferrero (Fots. Cortés)

EL ministro francés del Trabajo, M. Marquet, está considerado actualmente como un reaccionario por sus antiguos partidarios los neo-socialistas, desde que recientemente dijo en público:

—No he sido nunca marxista. Cuando tenía diez y nueve años, yo decía que la lucha de clases no es un hecho social, sino un punto de vista pedagógico. La Europa central ya se ha deslizado del posible sueño, y toda Europa no tardará mucho en abandonarlo.

—¿Y Inglaterra?—le interrumpió alguien.

—¿Inglaterra? Si encontráis un solo marxista en Inglaterra, meterlo en una jaula y traédmelo.

Sin embargo, en Londres publicó Carlos Marx los Estatutos de la Asociación Internacional de Trabajadores, cuando (1862), a raíz del mitin de St. Martin's Hall, bajo la presidencia del profesor Beesly, en favor de la insurrección polonesa, se le encargó de redactarlos. En esos Estatutos se dice al pie de la letra: «La emancipación no es una necesidad local, ni nacional, sino social.»

Pues bien, en Barcelona los marxistas están divididos en veintiún grupos. La lógica y el escrupuloso cumplimiento del programa no pueden quedar más desairados. Un escritor extremista bien conocido, Felipe Alaiz, los define así:

En primer lugar, están los marxistas del Bloque Obrero y Campesino, capitaneados por Miravittles y Maurín, jefes de la Esquerra y derrotados en todas las elecciones.

Siguen los marxistas de Stalin, que profesan un marxismo accesorio.

En Barcelona reside—mejor dicho, en Badalona—el líder del marxismo de Trotsky: Andrés Nin. Con decir que conociendo cinco idiomas y medio ha tenido Nin que refugiarse en la Secretaría del Ayuntamiento de Badalona, está dicho todo. Andrés Nin es jefe y masa, a la vez, de su partido. Los comunistas de Stalin son cuarenta y seis, y los de Maurín, diez y nueve. Estos van alternando, como los comparas, y subdividiéndose hasta el infinito: ateneístas del Enciclopédico Popular, socios del Centre Autonomiste de Dependents, profesores de Escuela Marxista, Federación Comunista Ibérica, grupos deportivos, células, radios, diámetros, tangentes a la Generalidad, etc.

Otro grupo de marxista: de Largo Caballero. Son pocos y mal avenidos.

En quinto lugar tenemos el marxismo de la Unió Socialista de Catalunya. Uno de sus fundadores fué Gabriel Alomar, ex embajador, de Palma de Mallorca en el Quirinal. El socialismo de la Unió es el único del mundo que confiesa tener patria, según se declaró textualmente en el manifiesto inicial del partido (verano de 1923). Los socialistas catalanes se han separado recientemente de Largo.

Sexto grupo: Disidentes de la Unió, que no van con ésta ni con Largo, sin que se sepa con quién van.

Séptimo grupo: Marxistas expulsados de los grupos anteriores y de los que siguen.

Octavo grupo: Revisionistas por estilo de Bernstein y hasta de Bauer, con más o menos intrepidez.

Noveno grupo: Neomarxistas leninianos, pero sólo en cuanto Lenin representa el llamado «comunismo heroico» de los dos primeros años.

Décimo grupo: Neomarxistas leninianos del Lenin economista de la N. E. P., posterior al «comunismo heroico».

Grupo 11: Los que podríamos llamar «blanquistas», comunistas de choque a lo Blanqui, creyentes en un golpe de mano y en nada más.

Grupo 12: Marxismo con gotas sentimetales de Prats de Molló—memorable batalla que, como se sabe, no llegó a darse—. Este marxismo se relaciona con el gubernamentalismo catalán.

Grupo 13: Disidentes del grupo anterior, y que se suponen proletarios y marxistas, habiendo constituido el Partit Catalá Proletari.

Grupo 14: Marxismo disperso de agrupaciones sueltas, como el de obreros de Empresas periodísticas, que no están en ninguna colectividad federados ni confederados. En general, este marxismo anida en los llamados Sindicatos autónomos, que no son Sindicatos ni autónomos.

Grupo 15: Marxistas capitalistas que exaltan el cine soviético y no se atreven a actuar públicamente por miedo a sus papás.

Grupo 16: Amigos de la Nueva Rusia. Se contentan con el carnet y con que de vez en cuando los detengan para dar fe de vida.

Grupo 17: Grupo laborista, que aspira a tener por modelo a Besteiro en elegancia británica. Es un grupo mudo, y sólo actúa por delegación de no se sabe quién.

Grupo 18: Partido sindicalista electoral, dirigido por Angel Pestaña, teóricamente marxista.

Grupo 19: Marxistas sueltos que surgen como las setas en otoño y van revoloteando de grupo en grupo como la mariposa de flor en flor.

Grupo 20: Marxistas antiparlamentarios, como los del italiano Bordiga. Este es el grupo enorme, porque ningún marxista es elegido por los suyos, y los candidatos marxistas son antiparlamentarios porque no salen.

Grupo 21: No es grupo. Es un hombre único, el único que lee a Marx: el marxista desconocido.

De modo—sigue diciendo Felipe Alaiz—que si Carlos Marx viviera y viniera a Barcelona, tendría que hacerse forzosamente antimarxista ante tal algarabía.

EN EL PUERTO

(Se ha fugado otro detenido gubernativo del vapor «Uruguay».—Prensa local barcelonesa.)



—Qué, ¿ya se han «largado» todos?
—¡Ca, hombre! ¡Todavía quedan tres! ¿Tú te lo explicas?

Es curioso recoger el hecho en estos momentos en que vuelve a agitarse el sentido proletario de las masas. Conviene no olvidar que Carlos Marx escribió un folleto terriblemente duro contra el socialista Vogt, cuyas teorías eran mucho menos pintorescas—claro que más cultas—que las que actualmente se ondean como «glorioso» banderín de «redención».

Y tampoco está de más recordar que Laveleye dijo a propósito de *El Capital* que «no está escrito para ser leído por el pueblo», porque es «abstracto como un libro de matemáticas», coincidiendo con Cliffe Leslie, que escribió rotundamente: «es un ejemplo notable del abuso del método inductivo. Nada hay tan engañoso como este método, que reduce a los espíritus encogidos.»

Ante este espectáculo y esas afirmaciones de hombres cultísimos que dedicaron una gran parte de su vida al estudio de Marx, ¿no da pena ver cómo en Barcelona cualquier indocumentado pone el grito en el cielo, proclamando que no hay más guía inmediata y regional que Marx? Y se separan unos de otros, y todos de los de Madrid, a base de que son «autónomos». Es todo un síntoma histórico.

El caso de ignorancia asombra. Se inclina uno a creer que lo de menos es Marx y sus teorías, que quizás ni se han leído. Es algo peor, mucho peor.

En 1814, Carlos Marx era profesor en Bonn, y a raíz de las diferencias que su amigo Bruno Bauer sostenía con el Gobierno de Berlín, por delicadeza—indirecta, pues se trataba de un amigo—, renunció a su profesorado, y fué sólo a Londres a vivir honestamente—y, por lo tanto, muy mal—de su pluma.

No existe aquí precedente de ello.

Comprendo las consideraciones de monsieur Marquet, y creo con Felipe Alaiz—apartando toda ideología política—que en Barcelona Marx sería antimarxista ante la turba de enchufados en la Esquerra, «en honor del amor universal, único y desinteresado».

PERFILES

Los recuerdos que quedarán de la política actual catalana, según un observador paciente:

El pañuelo kilométrico de Companys.

Los dientes de Santaló.

La cabellera de Ventura Gassol.

Los funerales «laicos».

Las reseñas espiritistas de la *Hoja Oficial del Lunes*.

Los ramos de laurel (uno todo lo más, como muestra. El consumo ha sido grande).

Los pobres *rabassaires*.

El silencio en el Parlamento Catalán y algunas palabras (?) pronunciadas en el Español.

Las vacas gordas.

La enseñanza completamente laica en los *cabarets* del Paralelo.

Y poco más. Muy poco.

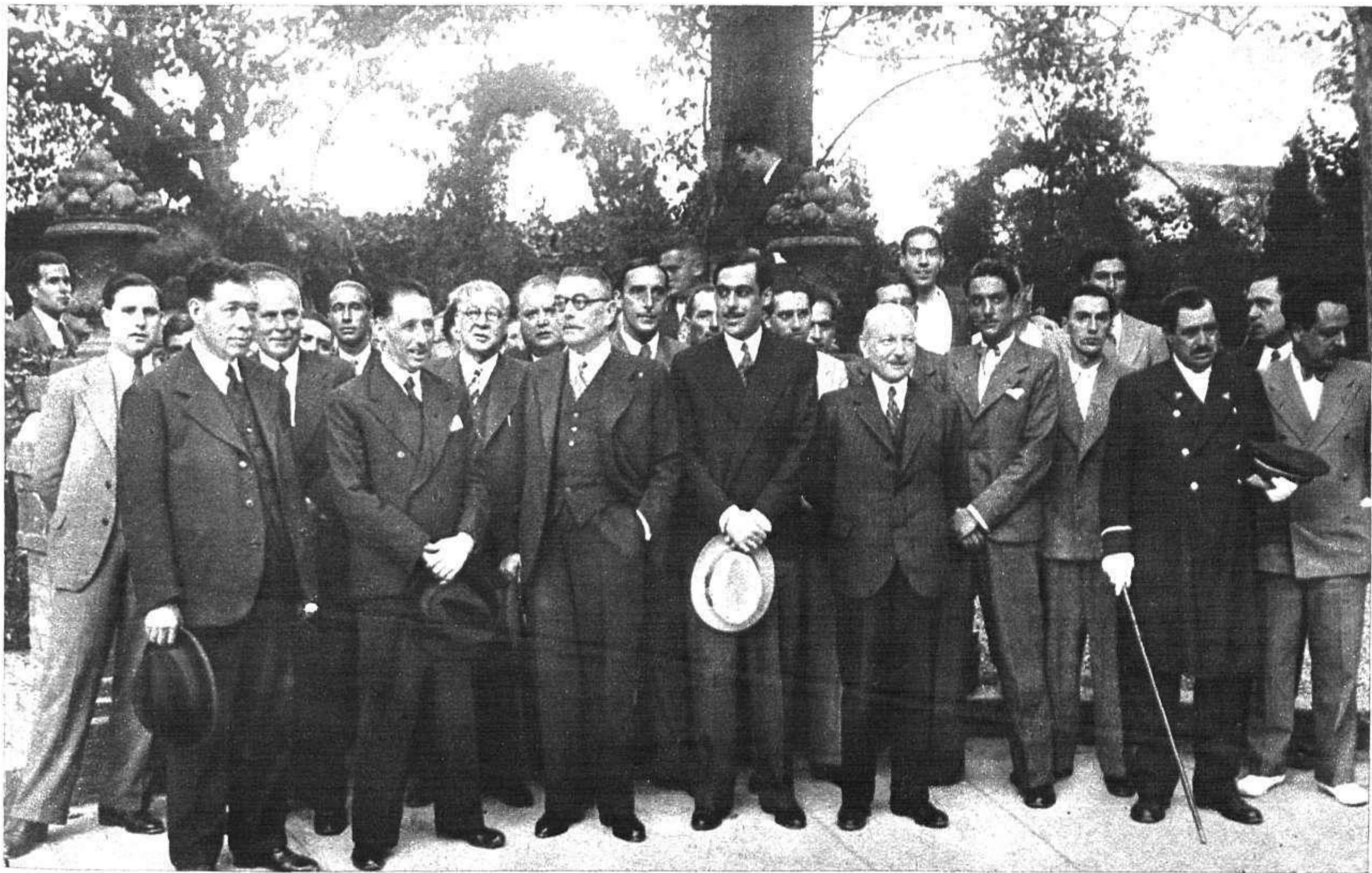
En París acaba de celebrarse la «semana de Bondad». Consiste en una serie de actos filantrópicos coordinados dentro de un programa que abarca todos los aspectos de la beneficencia.

Es doloroso que la Bondad sea algo excepcional entre los hombres, que merezca una semana especial, al modo de esas «semanas blancas» de los grandes almacenes de ropas.

La Bondad debería ser algo permanente, y la Maldad, lo excepcional. Pero todavía es más doloroso que esa semana benéfica esté lejos de nosotros y que aquí se cuente la diferencia de semana a semana por el número de víctimas del atraco o del explosivo.

BARRETINA

HECHOS DE LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



El presidente de la Generalidad, señor Companys, con el general Batet, el teniente alcalde don José María Masip y otras autoridades, en el acto inaugural de la Exposición de Claveles que se está celebrando en Sitges (Fot. Torrents)



Un aspecto del estado en que quedó la cochera de tranvías de la barriada de Santa Eulalia por la explosión de una bomba colocada por unos desconocidos en una cloaca (Fot. Merletti)



Algunos agentes de la policía urbana con los nuevos uniformes del Cuerpo (Fot. Merletti)

MAJANA

A black and white advertisement for 'COCAINA EN FLOR' perfume. It features a close-up of a woman's face with dark, wavy hair. In the foreground, there is a perfume bottle and its packaging box. The text 'MAJANA' is at the top left. The main text reads 'De cada gota brotan emociones y sensaciones desconocidas'. At the bottom, it says 'COCAINA EN FLOR' and 'PERFUMERIA PARERA'.

De cada gota
brotan emociones y
sensaciones desconocidas

COCAINA EN FLOR

PERFUMERIA
PARERA

Una explosión en un taller de pirotecnia de Alicante

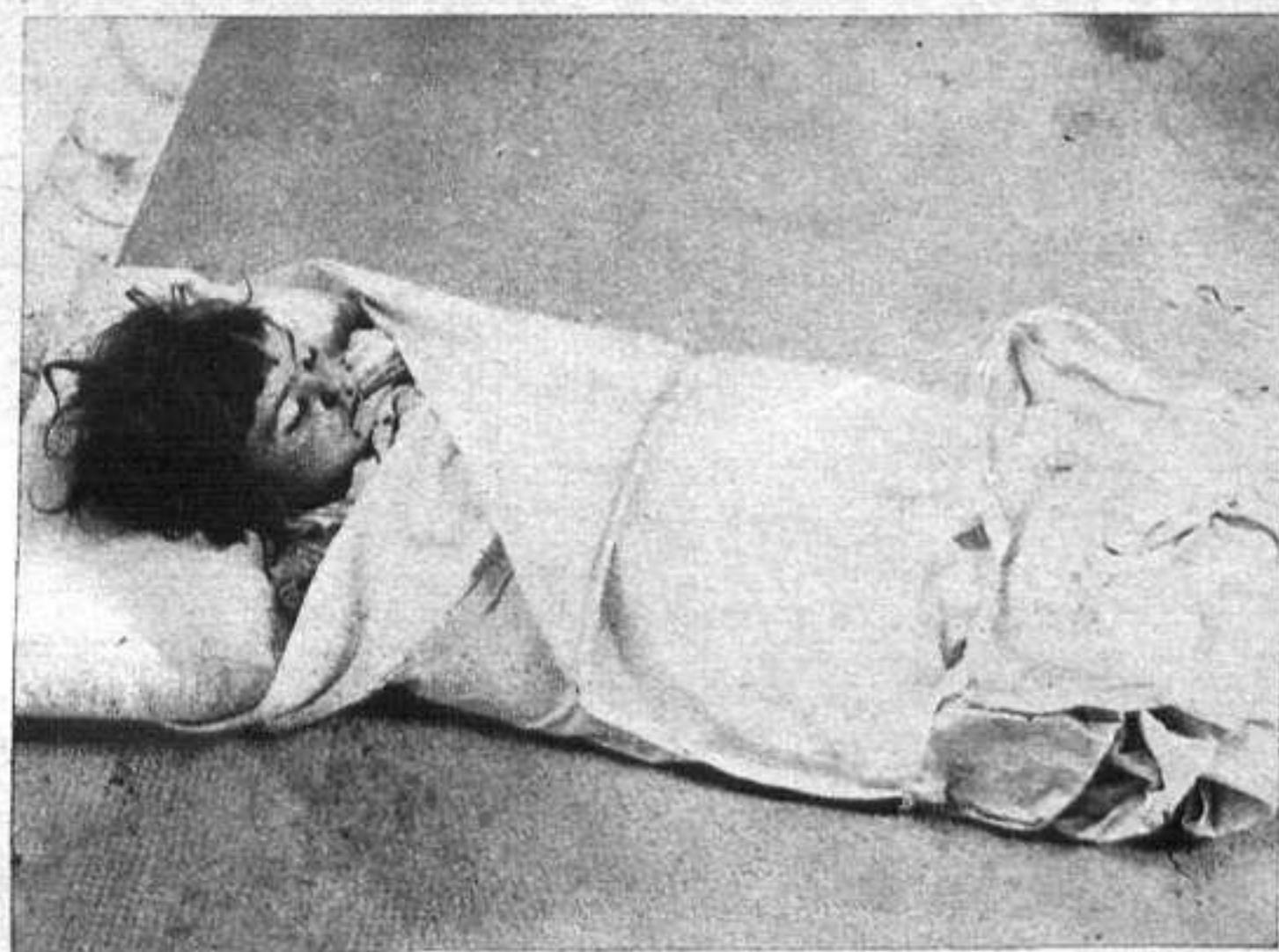
La explosión, el sábado último, en un taller de pirotecnia de Alicante ha hecho vivir a la gran ciudad levantina horas de intenso dramatismo. Alicante se preparaba ya para sus fiestas próximas y tradicionales de San Juan; en los talleres pirotécnicos se trabajaba para las clásicas «Hogueras» del inmediato junio, y la ciudad tenía como un anticipo de la animación de las fiestas cercanas. Y de pronto, bruscamente, esta catástrofe de ahora rompe la vida feliz de Alicante y pone en ella unas horas de tragedia y de espanto. Dramático balance el de estas horas de luto vividas por Alicante: varias casas derruidas, otras que amenazan derrumbarse, tres muertos, una veintena de heridos... Nuestra revista se une conmovidamente al dolor que en estos momentos pasa por la gran ciudad levantina



Un aspecto de la barriada en que ocurrió la explosión. En primer término, el solar de la casa del pirotécnico Vicente Jornet



La casa del pirotécnico Vicente Jornet, totalmente destruida por la explosión de una importante cantidad de pólvora almacenada para las próximas fiestas de San Juan. El cadáver del pirotécnico, bárbaramente despedazado, fué encontrado a gran distancia



Una de las víctimas de la catástrofe ha sido la nena Consuelito Cantos Pastor, que se hallaba acostada cuando ocurrió la explosión, en las primeras horas de la mañana del sábado



Los bomberos, auxiliados por personal de la Cruz Roja, buscando entre los escombros de las casas a los muertos y heridos



Una de las casas destruidas por la explosión fué la situada frente a la del pirotécnico Jornet. Entre sus escombros quedó sepultada una madre con su hijito en brazos, siendo verdaderamente milagroso que no pereciesen en la catástrofe (Fots. Sánchez)

Señora PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS

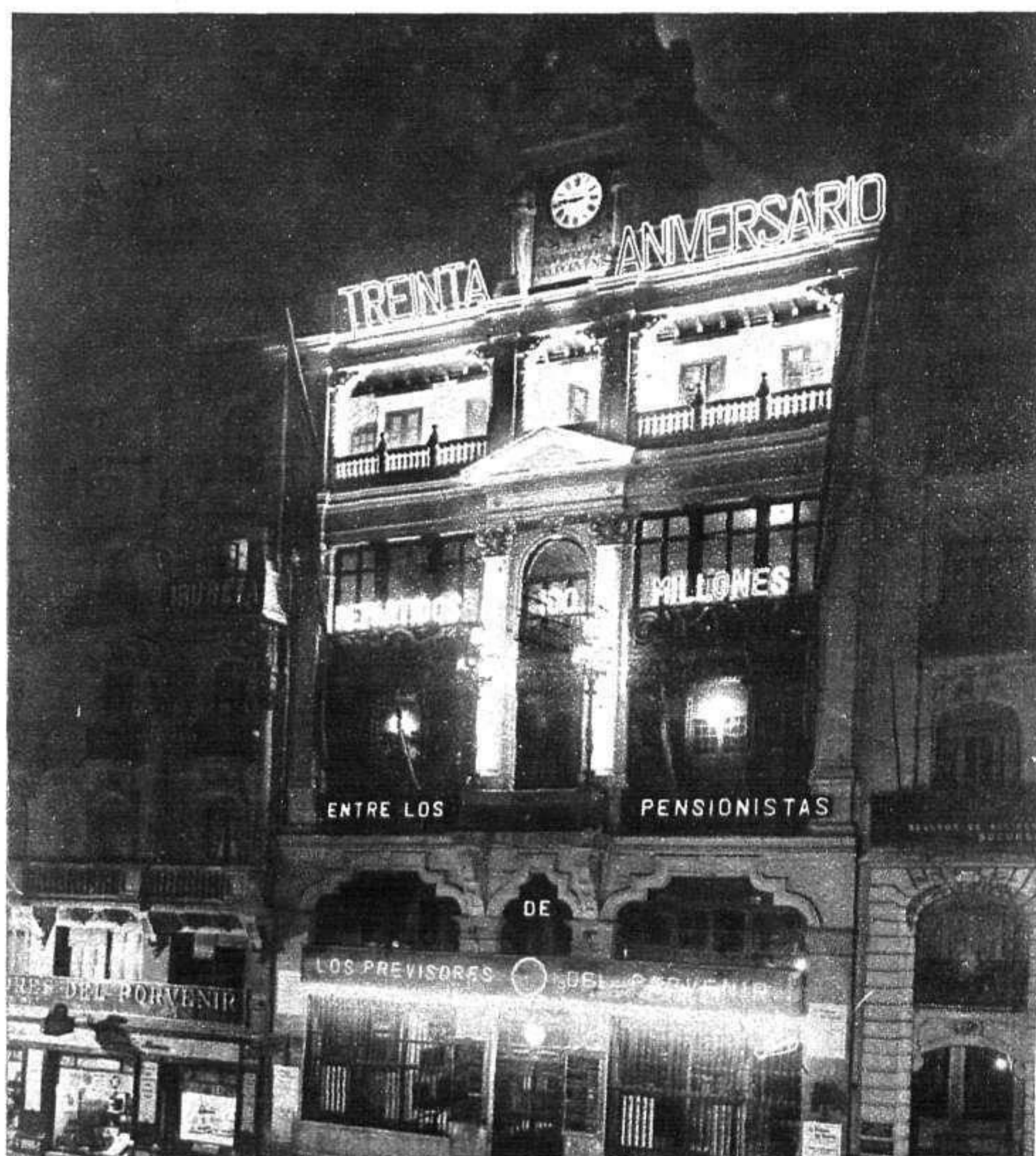
La catástrofe automovilística de Bayona.

El mitin de izquierdas en La Coruña

Un aspecto parcial de la Plaza de Toros de La Coruña durante el mitin de izquierdas, en el que hablaron los señores Domingo, Casares y Azaña (Fot. Blanco)



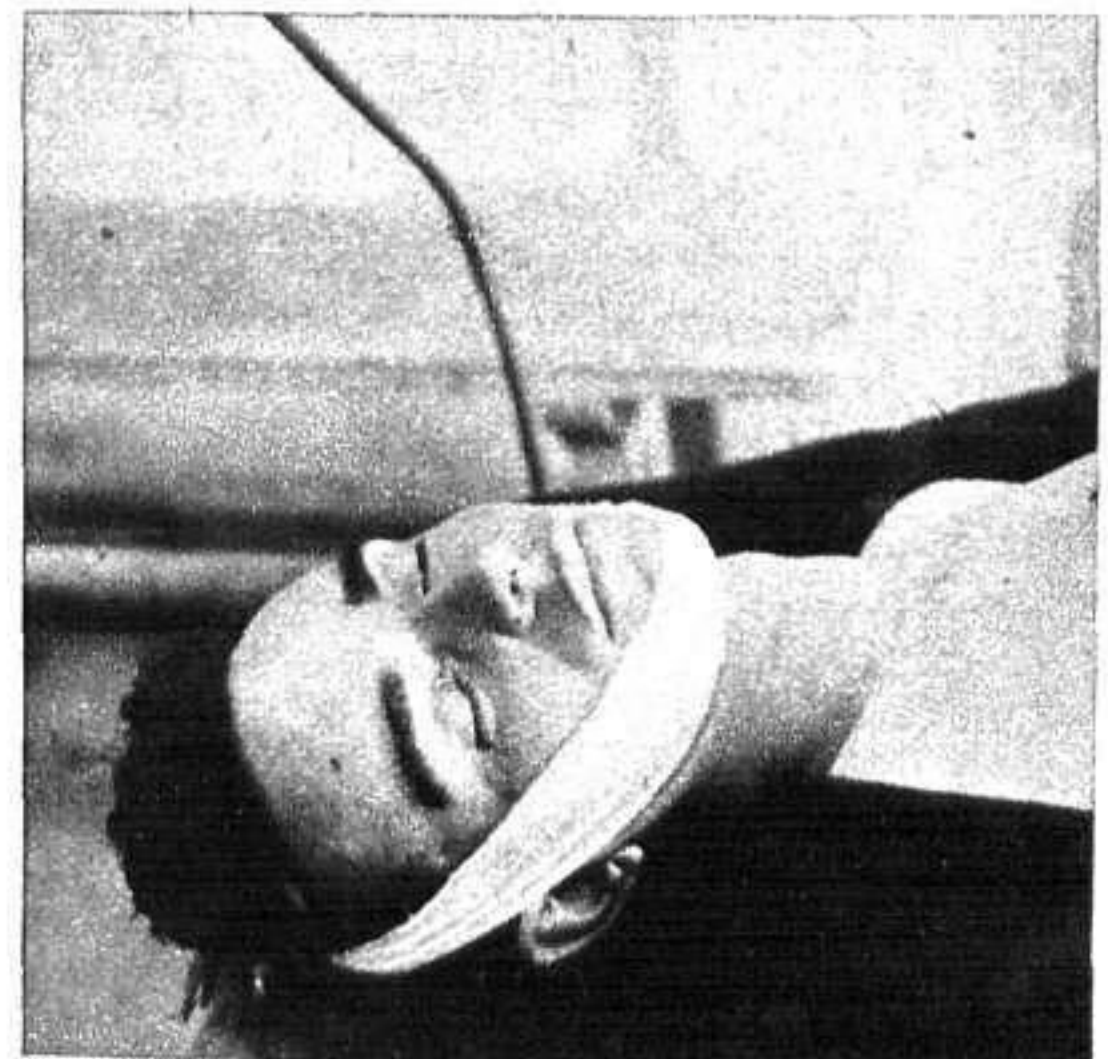
Arriba: el autocar que salió de Madrid el sábado por la mañana y que a las últimas horas de la tarde del domingo volcó y se incendió en las inmediaciones de Bayona, en tierra francesa. Según las noticias llegadas a Madrid cuando cerramos nuestra edición, de los diecinueve viajeros del coche, trece han perecido carbonizados, resultando los demás con heridas. Abajo: los retratos del conductor Francisco Ocaña Martín, herido, y de doña María Teresa Rizo, que viajaba en el autocar y de la que no se sabe, según los informes últimos, si ha perecido en la espantosa catástrofe (Fots. Cortés y Vide)



Aspecto que ofrecía la fachada principal del magnífico edificio propiedad de Los Previsores del Porvenir, Avenida Conde Peñalver, 20, que fué artísticamente engalanada e iluminada durante los días 24 al 27 de Mayo, para conmemorar con éste y otros actos el XXX aniversario de su fundación, como así también el hecho de haber repartido, en menos de diez años, más de cien millones de pesetas entre sus pensionistas



Los ex ministros señores Azaña, Domingo, Casares y Giral, en la presidencia del mitin de izquierdas celebrado el domingo en La Coruña



Francisco Insúa Suárez, que resultó muerto en los incidentes habidos, antes de comenzar el acto de La Coruña, entre la comisión de orden y una parte del público

(Fots. Blanco)

MADRID DURANTE LA SEMANA



Una de las más prestigiosas figuras de nuestra ciencia médica, el doctor don Santiago Carro, ingresó el domingo último en la Academia Nacional de Medicina. He aquí al presidente de la Corporación, don Amalio Gimeno, con el nuevo académico, con el doctor Suñer, que leyó el discurso de contestación, y con algunas otras personalidades médicas que asistieron al ingreso del ilustre doctor Carro en la Academia (Fot. Cortés)



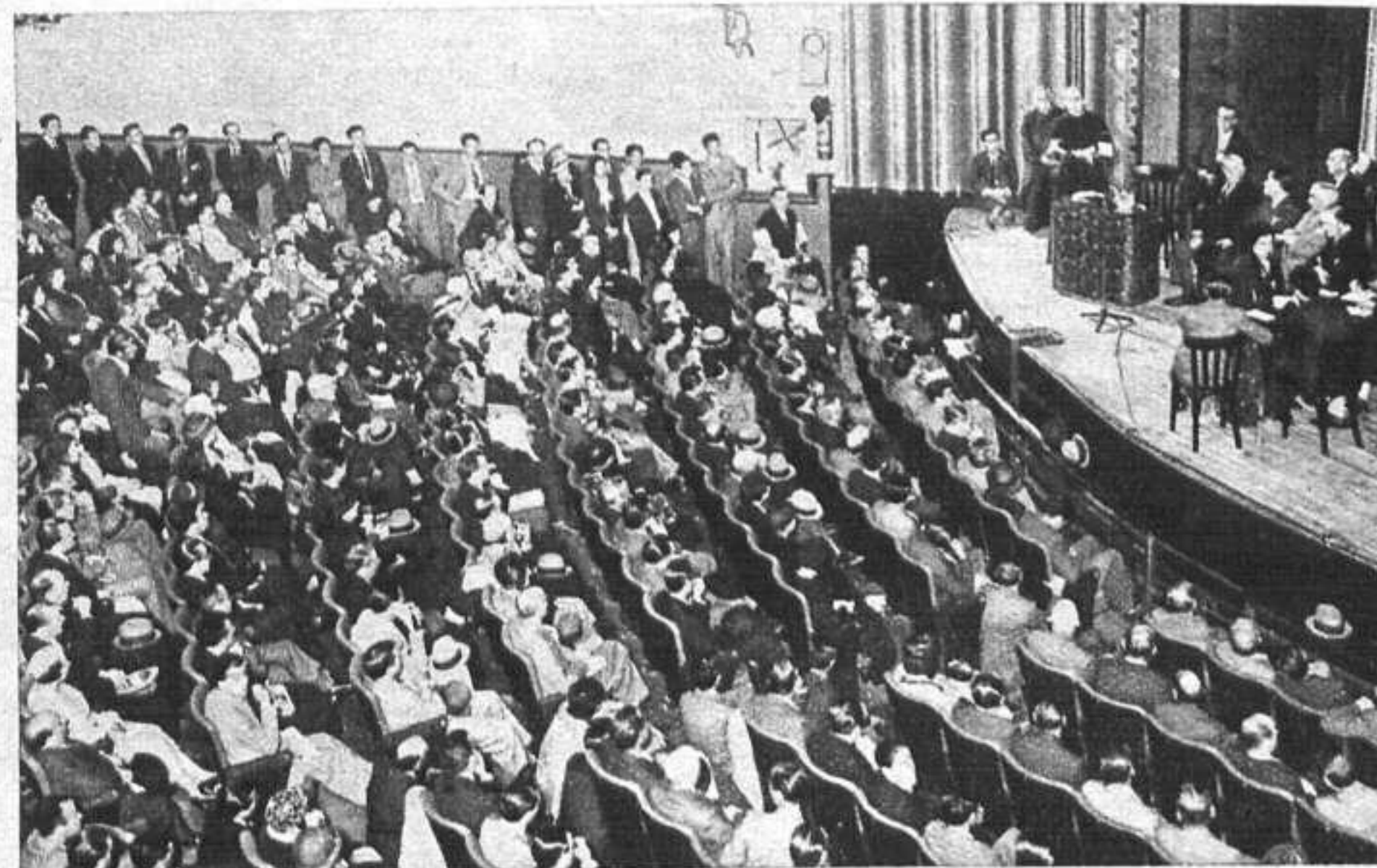
La vista de la causa por la muerte de «Hildegart»



Vista de la causa contra doña Aurora Rodríguez, matadora de su hija, la escribana «Hildegart», se ha celebrado entre una extraordinaria expectación. El Tribunal condenó a la autora del crimen a veintiséis años de prisión. He aquí a la matadora, con su defensor, señor López Lucas (Fot. Cortés)



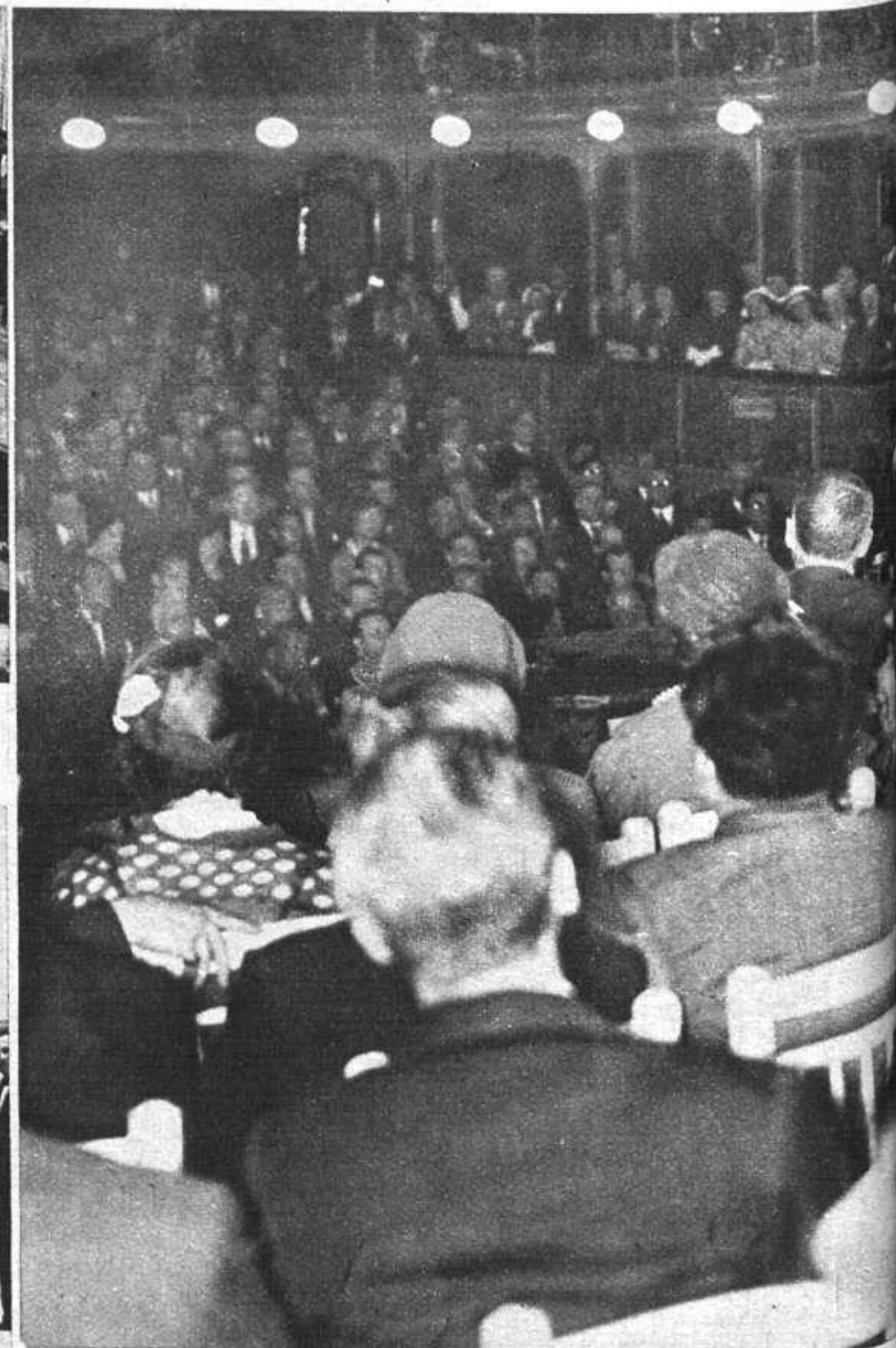
A la izquierda, el fiscal en el proceso por la muerte de «Hildegart», señor Valenzuela. — A la derecha, el nuevo fiscal general de la República, don Lorenzo Gallardo, nombrado para este cargo por el Gobierno, por la dimisión del señor Mará (Fot. Cortés)



En el Teatro Coliseum dió, en la mañana del domingo, una conferencia el padre Laburu sobre «Los deberes sociales de los patronos sociales». He aquí un aspecto parcial de la sala durante la conferencia del citado orador, a quien se ve en el escenario (Fot. Plortiz)



En honor del nuevo presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Juan Usabiaga, unos amigos de éste organizaron un banquete, al que asistieron prestigiosas personalidades del Partido Radical. He aquí al señor Usabiaga, con los señores Lerroux, Ginés Navarro, Marraco, Jalón, Salazar Alonso, Pérez Mateos, Sánchez Fúster, Blanco Santamaría, Verdes Montenegro y otros comensales del banquete (Fot. Baldomero hijo)



Como final de la asamblea local del Partido Republicano Liberal democrático, se celebró en el Teatro de la Comedia un acto, en el que tomó parte el jefe del partido, don Melquiades Álvarez. He aquí un aspecto parcial de la



La escena de aquel teatro durante el discurso en el que el ilustre político expuso los puntos de vista del partido en torno al momento nacional (Fot. Videa)



Los comensales del banquete que se ha celebrado con motivo de la clausura de la Quinta Asamblea Nacional de Aparejadores (Fot. Videa)



En el Paraninfo de la Facultad de Medicina se celebró el domingo último un acto de educación física popular, que fué presidido por los doctores Juarros y Verdes Montenegro. Asistieron a él representaciones de los Exploradores de España y de las Legionarias de la Salud (Fot. Cortés)

¿CUANDO LOS VIEJOS ESTORBAN?

Por ANTONIO ZOZAYA

LA respuesta a esta interrogación no es dudosa para los jóvenes impacientes. Los viejos deben apartarse del camino que ellos tienen que recorrer. Un viejo siempre es un estorbo. Retirarse de toda actividad es el primer deber que tienen que cumplir los hombres cuando doblan la cumbre de la vida.

Pero los viejos se retiran de toda actividad en el momento mismo en que sus servicios no son apreciados. En tanto que lo son, ¿qué derecho puede ser invocado para que cesen en una labor que es estimada por quienes la solicitan? El regreso a España de un viejo torero ha vuelto a hacer de actualidad la vieja polémica. Las gentes afirman que debe retirarse de su profesión, e inmediatamente agotan las localidades de las Plazas en que el viejo torea. Lerdo sería el empresario que dejase de contratarlo después de consultar la certificación de inscripción de su nacimiento. Llena la Plaza, y basta. Cuando el anuncio de su intervención en la lidia aleje a los aficionados de la taquilla, la retirada del ex diestro será automática.

Más aun admitiendo que los viejos deben retirarse de sus actividades, queda una cuestión por resolver: ¿Cuándo se es viejo? La respuesta parece muy fácil. La ancianidad comienza a los sesenta años; llegada esa edad, se debe dejar de trabajar, para dar paso a las nuevas generaciones. Muy bien. Sin embargo, la tercera parte, por lo menos, de las obras inmortales de la Literatura, de la Ciencia, del Arte y de la Industria han sido debidas a hombres que cumplieron ya las seis décadas. Es más fácil que pueda crear una obra inmortal un sesentón que un joven de veinte años, que no ha tenido tiempo de formar su inteligencia ni de prepararse para una tarea difícil y penosa. La juventud no es más que una promesa, y por ello se llama «malogrado» a quien muere en plena juventud. En esto, como en todo, hay excepciones; pero son más numerosos los nombres que la Historia registra de ochentones célebres que de mancebos como el Alcibiades del Banquete, del cual apenas si han quedado unos cuantos párrafos, gracias a la benevolencia de su maestro.

Un filósofo malogrado también, es decir, que no logró realizar una labor completa, por haber muerto prematuramente, José Ingenieros, profesor argentino, sostenía que en llegando a los cuarenta comenzaba una involución cerebral que hacía defectuosa, parcial y ruin la labor de los hombres.

Admitida esta tesis, que a vivir el autor hubiera ya rectificado, según predijo él mismo, apenas si sería aprovechable la labor de una tercera parte de los nacidos, puesto que descontados los años de preparación y formación y los de decadencia senil, no quedarían aprovechables sino veinte años escasos. Por fortuna, no ocurre tal, y antes bien la mayor parte de los pensadores, artistas y trabajadores de veinte a cuarenta años, no acaban de rendir cuanto pueden hasta no pasar de esta edad.

Se comprende que los novilleros impacientes truenen contra el torero gitano Rafael Gómez, quien pasada la cincuentena les roba un sitio en el cartel; pero ¿con qué derecho se puede obligar a retirarse a un lidiador que llena las Plazas con razón o sin ella? ¿Por qué imponer al público artistas que no son de su agrado? Llegará un día en que el Gallo tendrá que retirarse, y ello sucederá sin que para ello sean necesarias polémicas. El público no gustará de sus arrestos y de sus miedos estemporáneos, y dejará el circo vacío cuando él toree. Y entonces será cuando no se retirará, sino que lo retirarán el público y los empresarios, y podrán los nuevos toreros lucir sus filigranas y jugarse ante el toro la piel. No es la edad el único factor que determina el pleno y normal funcionamiento muscular ni cerebral. Por lo pronto, un joven enfermo o mal constituido no se halla en condiciones de superioridad respecto a un viejo fuerte, vigoroso y sano. Un hombre de treinta años tonto o sin preparación técnica en una disciplina determi-

nada, no puede competir en ella con un viejo de talento excepcional, de actividad incansable y estudio constante y fructífero. No hablemos de otras condiciones morales. Un burro joven será siempre un asno, y un delincuente o un ebrio consuetudinario no merecerá la estimación de un Giner de los Ríos, quien en plena senectud dictaba a la generación actual el código de la nueva cultura.

A los nacidos no se les mira la partida de bautismo, como a los caballos la boca. Lo que hay que examinar es su obra, sea realizada por hombre o mujer, joven o viejo, nacional o extranjero. Para la verdad no hay sexos, ni edades, ni nacionalidades, ni patrias. Descender a lo personal es mezquino. ¿Medrados estaríamos si negásemos la teoría de la palanca o la ley de la atracción universal a pretexto de que Arquímedes y Newton eran viejos cuando sistematizaron sus teorías! Vivo está un viejo matemático, Einstein, esperando en vano un contradictor en la juventud, que lo critica cuando él no lo oye. Cicerón, en su libro *De senectute*, dice algo más que pueden recordar los eruditos.

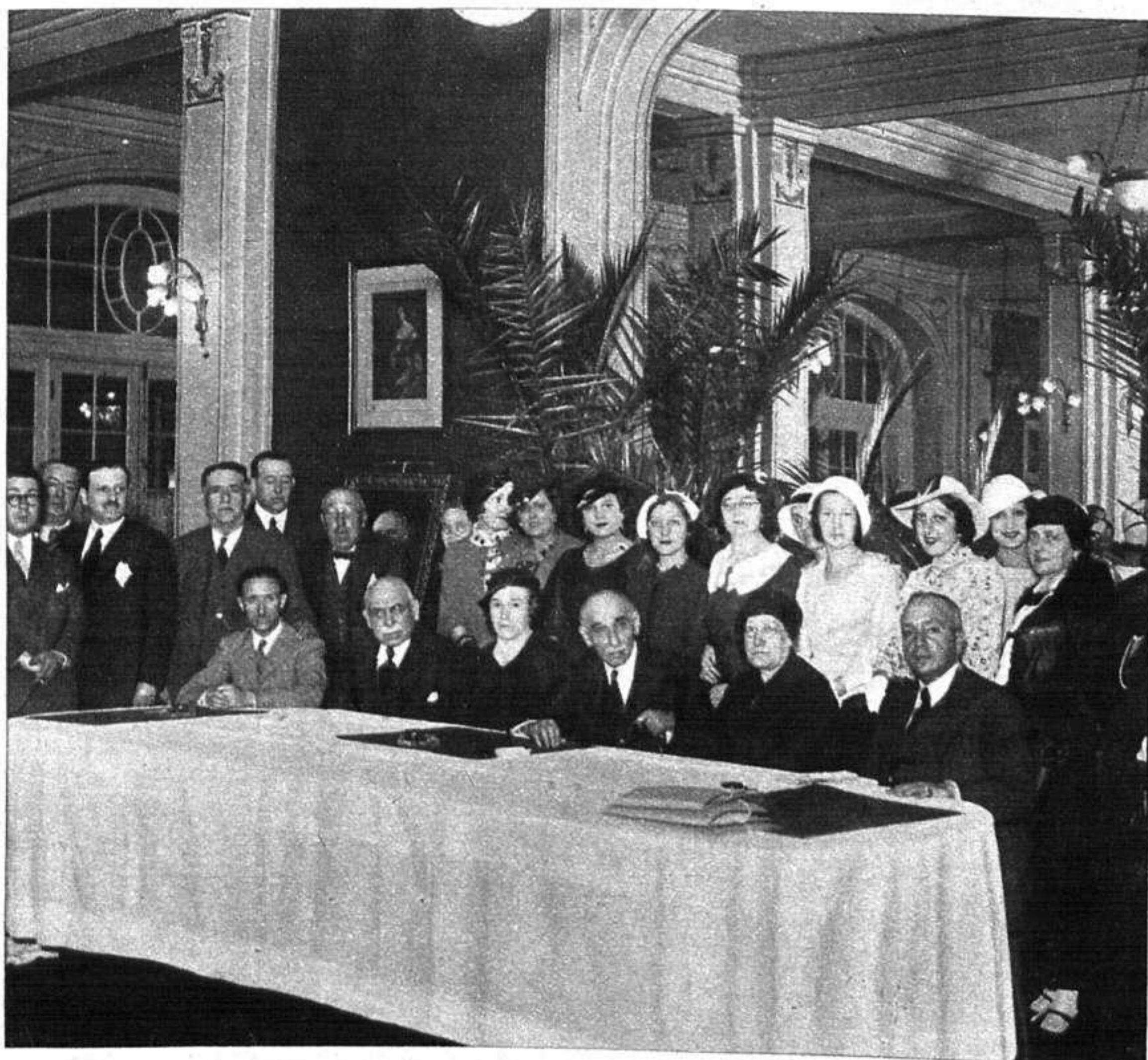
¿Y a quién se debiera encomendar el fallo que obligase a la retirada de los viejos? ¿A ellos mismos? Nunca creerían que había llegado la hora de su jubilación. El amor propio pone una venda sobre los ojos más perspicaces. ¿A los jóvenes? Jubilarían demasiado pronto. La envidia, la ambición y la incomprensión son de todas las edades y temperamentos. ¿A quién entonces? La respuesta la dan la indiferencia o

apata y viento de las gentes y la falta de fuerzas. Estos dos factores son los que determinan las retiradas de los palenques. Pensamos demasiado en lo que hacen o suponemos que deben hacer nuestros semejantes, y muy poco en lo que nos es encomendado a nosotros mismos.

Hay sitio en el mundo para todos, sin que sea preciso subirse los unos encima de los otros. Un viejo que se retira no deja nunca libre más que un lugar, y son legión los aspirantes a llenarlo. Quien vale de veras no ambiciona puestos ajenos, sino que se crea los propios. Y en ellos trabaja con ardor y entusiasmo, sin mirarse al espejo las arrugas, hasta que un día las fuerzas lo abandonan o el público se le muestra hostil, y entonces el puesto queda libre, como colgadas las armas de Rolán.

Y las nueve quien puede estar a prueba con el caballero sin miedo y sin tacha.

La asamblea del Partido Republicano Liberal-demócrata

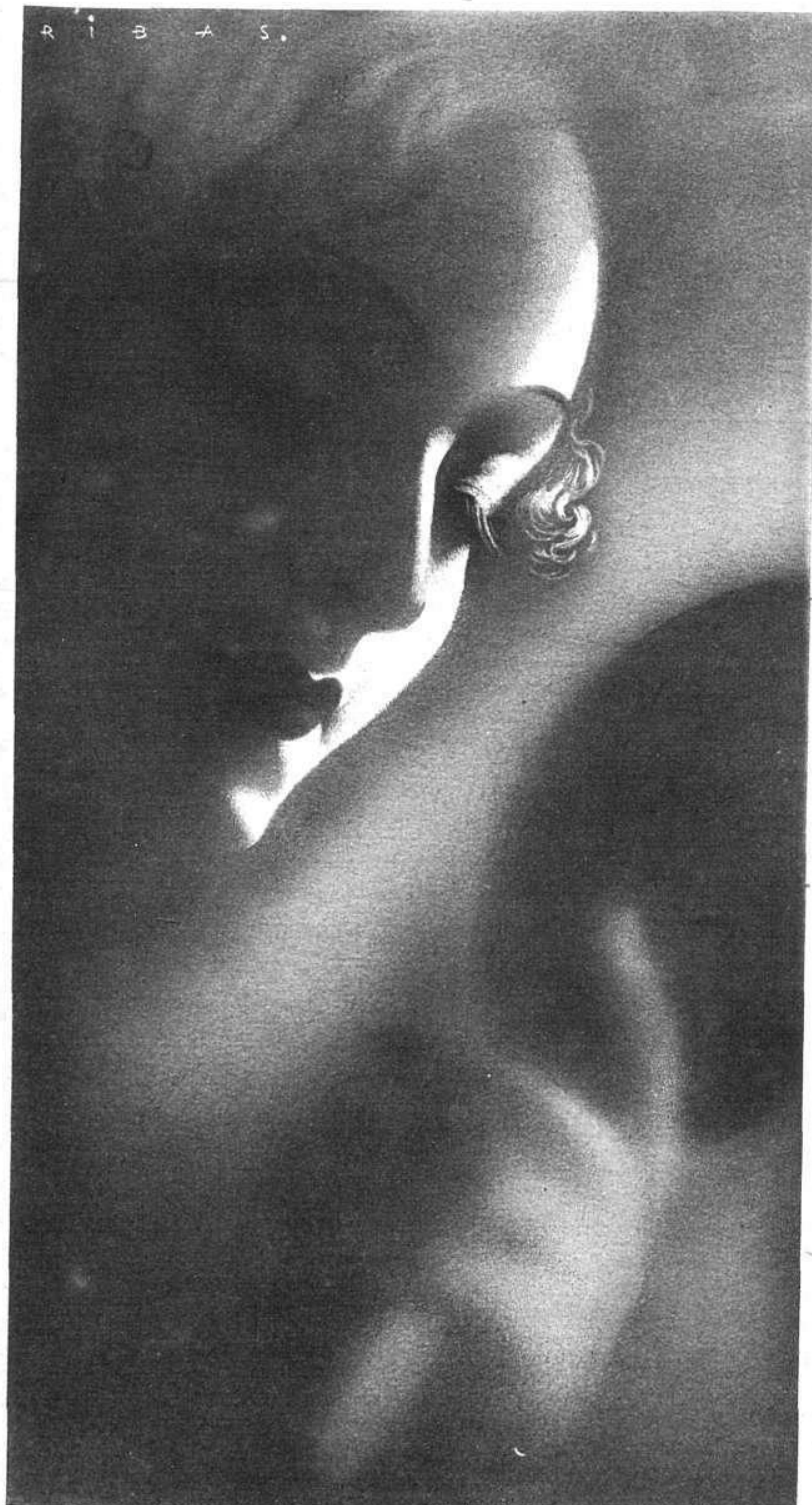


Se está celebrando en Madrid la asamblea del Partido Republicano Liberal-demócrata. He aquí a don Melquíades Álvarez, jefe de este partido, con las señoras y señoritas que forman el Comité femenino y con algunos directivos de la citada Agrupación política

(Fot. Alfonso)

R I B A S.

VERITAS



P A S T I L L A , 1 , 3 0

C A D A N O C H E

Antes de acostarse, lavado con Heno de Pravia y fricción metódica con la espuma. El cutis queda limpio, suave, libre de partículas adheridas durante el día. Descansa por la noche de toda molestia, transpira bien por sus poros y conserva indefinidamente su frescura.

JABÓN HENO DE PRAVIA

Contiene finísimos aceites suavizadores. Es jabón puro, con las máximas garantías higiénicas. Inconfundible por la suavidad de su espuma y la originalidad de su perfume.

PERFUMERÍA GAL
Madrid. - Buenos Aires.

Páginas de la Mujer

por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

AMIGA mía, tiene usted un ángel de la guarda que indudablemente sabe cumplir con su obligación de velar por usted, cuando le hace dudar de si le conviene casarse con ese novio discutidor que le ha caído en suerte. Y el hecho de que, a pesar de reconocer en él múltiples y valiosas cualidades, le haga titubear en su decisión el espíritu de contradicción que domina a ese aspirante a su mano, muestra que está usted poco menos que dispuesta a renunciar a ese partido, considerado como excelente por todos los demás respetos.

Cátese con un borracho, con un mujeriego, con un vago, con cualquiera menos con un hombre que tiene la manía de llevar la contraria en todo, de discutirlo todo, de protestar de todo.

No hay calamidad mayor que un hombre que tiene la manía de discutir: es capaz de amargar la vida de la mujer de mejor carácter. Es el aguacero que estropea la fiesta, pues tiene el don de dar al traste con la alegría, de sembrar el descontento, la irritabilidad allá donde se encuentra, y especialmente, en el hogar, en la familia, donde no se contiene, donde puede dar rienda suelta a su manía. Pero es también, y por lo mismo, donde más estragos causa.

En la familia, en el hogar, el hombre de espíritu de contradicción es la chispa que da principio a las discusiones, a las peleas. Discusiones y peleas que en muchas ocasiones dan lugar a que los hijos deserten del hogar paterno y, a veces, a que las mujeres busquen la separación conyugal y hasta el divorcio.

Porque son muchas las esposas cuya vida es amargada por esa insoportable condición del marido discutidor.

¿De qué sirve que éste sea fiel, trabajador, formal, generoso, si hace imposible la vida a su mujer, protestando de todo: de la comida cada vez que se sienta a la mesa; de la manera que cría y educa a los hijos; del modo que se viste, a cada traje nuevo que se pone; de los gastos, a cada cuenta que recibe; de la película o de la función, cada vez que van a un teatro o a un cine, etc., etc. y etc.

Y ni siquiera le queda la esperanza de que su marido se corrija de semejante manía. El que nace con el espíritu de contradicción muere con ese mismo espíritu. No sé si esa condición forma parte de su naturaleza y no puede remediarla, o si lo hace a sabiendas, en la creencia de que opinando en forma diferente da muestra de originalidad y sobresale de los demás; o si es por el gusto de contradecir, de protestar; no sé cuál es la razón, ni nadie lo sabe, ni probablemente ellos mismos.

Piénselo usted bien, pues, amiga mía, antes de hacer de ese enfermo incurable e insufrible el compañero de su vida, si no quiere usted hacer de ésta un infierno.

VARIA FEMENIL

Aunque las funciones de la piel sean diversas, al ocuparnos hoy de ese común padecimiento, vulgarmente conocido por el nombre de *espinillas*, la función eliminatoria es la que más nos interesa.

Las glándulas sebáceas llenan continuamente los poros de una substancia grasienta, a fin de nutrir el cutis y mantenerlo suave. Y aun cuando esta función es indispensable y esa grasa necesaria a la vitalidad de la piel, la eliminación de la misma es igualmente indispensable. Cuando el proceso de eliminación no se verifica o se retrasa, los poros se dilatan, se obstruyen, y hasta se infectan, produciéndose no ya sólo espinillas negras, sino incluso granos purulentos.

En los casos extremos se debe consultar con un médico y observar un régimen alimenticio. Mas si únicamente se trata de desórdenes puramente exteriores, que tan sólo afectan al cutis y de un modo no excesivo, bastará seguir el tratamiento que a continuación transcribimos, y que lo recomienda una autoridad en la materia.

La primera precaución que hay que tomar en este tratamiento es la de la más completa limpieza de la piel, a base de agua y jabón. Procú-

rese emplear un jabón antiséptico o puro, por lo menos. Luego se aclarará la piel con agua fresca, secándola inmediatamente.

Con harina de almendra o de maíz, o de almidón, según la textura y delicadeza del cutis de cada una, a la que se añade una cucharadita de agua oxigenada y la leche suficiente, se conseguirá una pasta cremosa que se aplica por toda la cara con la yema de los dedos, dejándola durante cinco minutos. Al cabo de este tiempo se quita la pasta por medio de una toalla humedecida en agua templada. Y finalmente, se pasa por el rostro un algodón empapado en leche.

Conviene tener de antemano preparada una solución de ácido bórico, con la que se hará desaparecer todo rastro de la leche, antes de secarse bien la cara.

Terminada esta parte del tratamiento, que sirve de preparación a la extirpación de las espinillas, se procederá a sacarlas, por medio de un extractor a propósito, que se vende en todos los comercios especializados en objetos y productos de tocador.

Colóquese el tubito del extractor sobre la espinilla y apóyese hasta conseguir que ésta salga. Sáquense cuantas espinillas sean posibles, sin intentar sacar demasiadas a la vez, a fin de no irritar excesivamente la piel.

Cuando se hayan extraído las espinillas conviene pasar inmediatamente sobre los poros abiertos un algodón empapado en ácido bórico y se secará luego la cara sin frotar. He aquí en lo que consistirá el tratamiento la primera noche. No habrá de usarse ninguna crema, ni polvos, ni afeite alguno que se introduzca en los poros abiertos.

A la mañana siguiente pásese de nuevo un algodón empapado en agua boricada y evítese usar colorete o polvos. En todo caso, y si es de absoluta necesidad, se emplearán polvos de talco nada más.

La segunda noche, después de haber procedido al lavado del rostro con agua y jabón, se empleará una loción compuesta de: una cucharadita de

carbonato, una cucharadita de sal y una taza de leche. Déjese ésta durante cinco minutos y luego aclárese con agua boricada. Y tras esta preparación, se podrá proceder a extraer las espinillas que quedaron de la víspera. Después de la extracción se volverá a enjuagar el rostro con agua boricada, y por último se espolvoreará la cara con polvos de ácido bórico, dejándolos durante la noche.

El tratamiento de la tercera noche será como el de la primera.

La cuarta noche se procederá como siempre, al lavado del rostro con agua y jabón. Luego se frota la cara con leche, se aclara con agua y se sacan más espinillas. Tras de esto, se empapa un pedazo de gasa en agua boricada, se deja escurrir y se cubre con ella el rostro. Cuando comienza a secarse la gasa, se repite esta operación, y así durante una hora aproximadamente. Finalmente, se seca el rostro.

La quinta y sexta noche el tratamiento es igual que para la cuarta. Nada hay en este tratamiento que pueda perjudicar, aun al cutis más delicado. Sin embargo, hay pieles que después de seis días de tratamiento muestran señales de irritación. Si esto ocurriera, conviene dejar descansar el cutis durante dos o tres noches, limitándose a limpiarse con agua boricada.

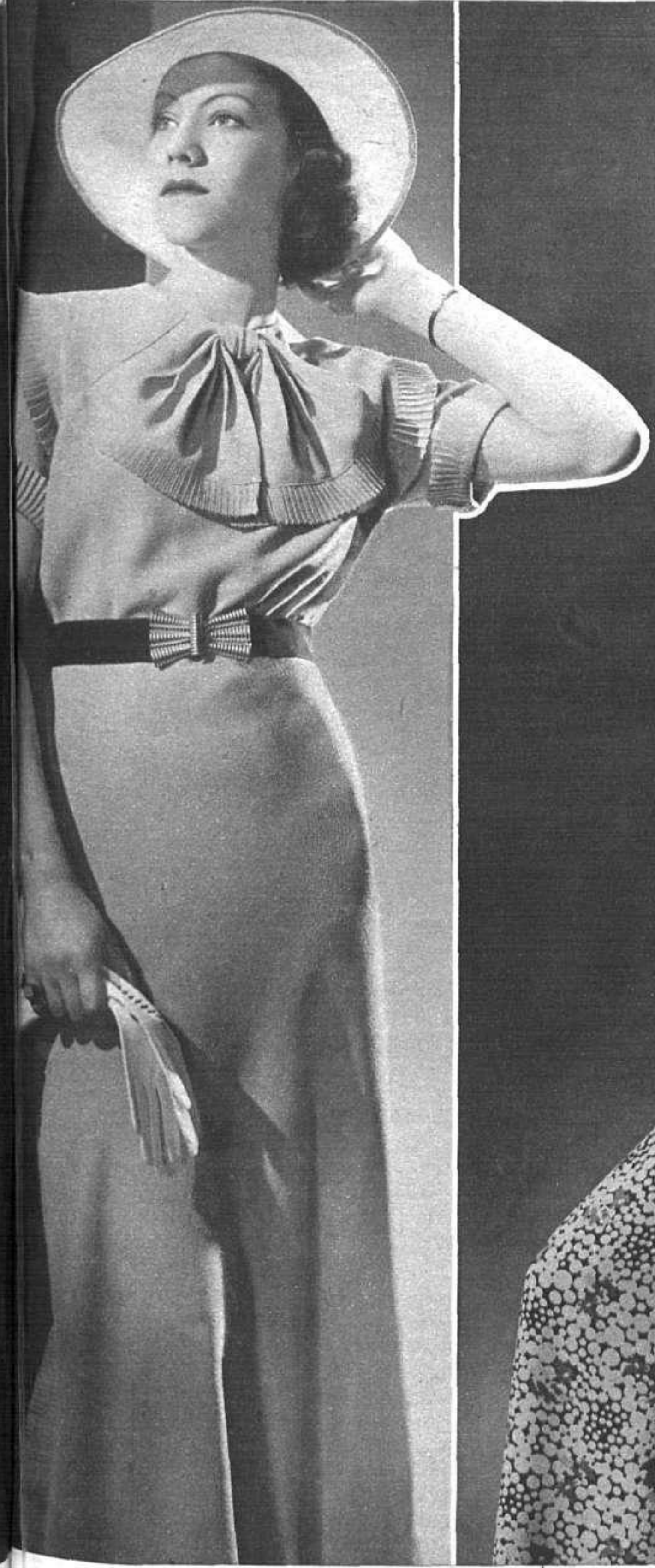
Una vez que la piel haya descansado, se podrá recomenzar el tratamiento, hasta que el cutis quede completamente limpio.

Es menester tener un poco de constancia si se quiere conseguir excelentes resultados en este tratamiento. Se notará una gran mejoría a partir del segundo o tercer tratamiento, pero si la cura ha de ser absoluta, hay que seguir durante algún tiempo y estrictamente las indicaciones anteriores.

Como complemento a ellas, hay que añadir algunas reglas: No tocar jamás el rostro con las manos sin haberlas lavado y cepillado, y enjuagado con alcohol. Será menester cuidar de no herirse la piel al sacar las espinillas, para que no quede señal alguna.

Para hacer la solución de ácido bórico se procederá en la siguiente forma:

Se disuelve una cucharadilla de ácido bórico en polvo en medio litro de agua hirviendo. Por las mañanas, límpiase primero el rostro con un algodón empapado en aguardiente alcanforado, pásese otro algodón empapado en agua boricada y aplíquese una crema acreditada.



La calle es ahora muestrario de elegancias claras. Por los trajes actuales cruza la sombra amable de los modelos de deporte y de playa. He aquí cuatro modelos de una encantadora sencillez, en los que triunfa la gracia primaveral que llena de alegría las modas de junio. —El primer modelo es un traje deportivo en color blanco, pespunteado en su parte superior y abotonado con dos grandes botones de cristal. El segundo modelo puede hacerse en un azul claro; lazo grande y plisados en él y en las mangas. El tercer modelo está hecho en crepón de China, con dibujos de flores en blanco y azul. El cuarto modelo es un traje casaca azul y blanco, rayado horizontalmente, con un ancho cinturón de cuero blanco.

Secretos de belleza

VENDAJES CONTRA LAS ARRUGAS

La aplicación de vendajes, recomendada en mi artículo anterior para aumentar el efecto de las lociones tónicas y astringentes, también es muy eficaz para borrar las arrugas, afirmar los músculos flojos y recoger la piel estirada. Pero se necesita tiempo en abundancia. Cada vez que disponga usted de una tarde libre para embellecerse (especialmente si en la noche ha de asistir a alguna fiesta) haga el siguiente tratamiento:

Extienda sobre la cara, con masaje prolongado (muy suave alrededor de los ojos y más vivo en el resto), una buena *cold cream* o una crema limpiadora. Sáquela con un trapo o mota de algodón y enseguida lávese con agua caliente y jabón. Si su cutis es seco, suprima el jabón. Aplíquese compresas de agua caliente, extendiendo una toalla mojada sobre la cara, dejando libre la nariz para respirar. Séquese. Haga de nuevo masaje con una crema contra las arrugas, que debe penetrar bien en los poros. Déjela sobre el cutis diez minutos y sáquela con un trapo limpio.

Finalmente se atará una venda de gasa que vaya de la barbilla a la parte alta de la cabeza, y otra (al lado de la primera) que abarque la barbilla y el nacimiento del cuello. Al atar ambas vendas procure que los músculos y la piel de la cara queden en la posición que mejor deshaga las arrugas. Empape ambas vendas con loción astringente fría. Cuando estén bien saturadas, pase por encima de las gasas un trozo de hielo suave y rápidamente dos o tres veces. Luego tiéndase o acuéstese, y descanse media hora con las vendas bien puestas.

Quedará usted sorprendida del resultado: piel más fina y arrugas notablemente atenuadas. Si repite este tratamiento asiduamente (por lo menos, una vez por semana), sin interrumpir los cuidados diarios, llegará a conseguir efectos maravillosos.

Como es lógico, el mismo método puede adaptarlo usted para borrar las arrugas de la frente, teniendo cuidado de dar masaje prolongado de abajo arriba y del entrecejo a las sienes. La venda ha de ser horizontal, pudiendo reemplazar la gasa por unas fajas o vendas elásticas que se haga usted misma o que puede comprar en las perfumerías y casas de ortopedia.

Si tiene alguna duda, escribame con franqueza y le ayudaré gustosamente con mis consejos. Es gratis y confidencial.

RAQUEL VILLAR

Consultorio

MARÍA D. (Manresa).—*Canas*.—Puede usted preguntarme esto y todo lo que desee, que para mí será un gusto el poder indicarle lo que usted desea. Una vez por semana lávese la cabeza con carbonato de potasa, en proporción de cinco gramos por litro. Después aplíquese la siguiente tintura: zumo de corteza de nuez verde, 10 gramos; alcohol, 90 gramos. Para prepararla no ha de hacer más que juntar las dos sustancias y dejarlas en maceración quince días, pasados los cuales debe usted filtrarla y ya la puede aplicar. Si usted ve que le conviene más a menudo, puede aplicársela; pero recuerde que le conviene antes el lavado. Si este color no le agradase bastante, dígamelo y le indicaré otro muy gustosamente. Desde luego, esta tintura es del todo inofensiva.

UNA FEA (Castellfarsol).—*Cutis estropeado*. Para suprimir la grasa en el rostro debe usted evitar todo lo que pueda producirla. En la alimentación suprima la mantequilla, los embutidos y los productos del cerdo. Coma frutas, verduras en abundancia y evite el estreñimiento. Este cuidado interno es de suma importancia para su salud en general y para su cutis, en particular. Sólo con esto ya logrará usted disminuir los granos y la grasa. También debe de suprimir toda bebida alcohólica. Como trata-

INTIMIDADES

DEL HOGAR

miento externo, le aconsejo lavarse todas las noches con agua tibia y jabón, y luego aplicarse con un algodón la siguiente mezcla, que se dejará secar sobre la cara: Agua de rosas, cien gramos; agua de azahar, cien gramos. En la mañana, en vez de lavarse con jabón, hágalo con agua caliente, en la que habrá disuelto una cucharada de bicarbonato por litro. Después repetirá la aplicación de la mezcla de agua de rosas y de azahar. Dentro de un mes escribiréme cómo le va, y caso de rebeldía, le indicaré otra fórmula más enérgica.

CARMEN (Palma de Mallorca).—*Para ser esbelta y suprimir grasas*. Un tratamiento usado siempre con éxito, y que se ha popularizado últimamente, es el que sigue:

Al levantarse dese una fricción con un trapo mojado en agua fría, mezclada con un poco de colonia, o bien con la mano limpia, a modo de masaje rápido. Séquese y fricciónese fuertemente todo el cuerpo. Prepárese una loción compuesta de 15 gramos de yoduro de potasio y 250 gramos de agua destilada, y después de las comidas tómese una cucharada de este preparado.

En la alimentación obsérvense las reglas siguientes: En la mañana tómense simplemente frutas, frescas o secas—higos pasos cocidos, ciruelas pasas cocidas, etc.—o un chocolate con una sola rebanadita de pan. Es mejor aumentar la fruta, especialmente la fresca, y disminuir el pan. Para las comidas tómese 100 gramos de carne (una chuleta o *bifeck* de tamaño pequeño), dos huevos, cien gramos de legumbres verdes o verduras, una rebanadita de pan (a lo sumo, dos), un trocito de queso y toda la fruta fresca que usted desee. Evite las salsas y beba poco en las comidas. Puede tomar un vaso de vino, si no le produce ardor, solo o mezclado con agua.

En la noche tome usted verdura cocida, pescado y ensalada. Como postre, prefiera la fruta cocida.

Procure andar mucho, sin llegar a fatigarse.

Limpieza del cutis.—Lávese con agua caliente y jabón todas las noches, y luego aplíquese la crema siguiente (hágala preparar en una farmacia), que le hermoseará el cutis y le evitará las arrugas: vaselina, 20 gramos; lanolina 18 gramos; linimento óleo-calcáreo, 25 gramos; óxido blanco de cinc, 15 gramos. A la mañana siguiente pásese un algodón mojado en éter para sacar la grasa, y aplíquese la siguiente leche con una mota de algodón: alcohol de 95 grados, 250 gramos; agua aromática de lilas, 500 gramos; glicerina, 185 gramos; almendras dulces, 125 gramos; ácido salicílico, 1,5 gramos. Déjela secar sobre la piel. Cuando salga, póngase pocos polvos.

Cocina práctica

HABAS FRESCAS GUISADAS A LA ASTURIANA

Ingredientes.—Dos kilos de habas frescas, medio kilo de patatitas nuevas, 125 gramos de jamón curado, 125 gramos de cebolla, cuatro zanahorias regulares, un diente de ajo, un cucharón de aceite, medio litro de caldo, una copa de vino blanco, una cucharada de pimienta y sal.

Procedimiento.—Desgránense las habas, córtese el jamón y las zanahorias en pedacitos y píquense las cebollas.

Póngase el aceite en una cacerola, caliéntese; añádase la cebolla, el ajo y el jamón; rehóguese bien. Una vez en su punto, agréguese el pimentón, y enseguida, para que no se queme, échense las habas y las zanahorias, añadiendo el vino blanco, sal y, si gusta, pimienta. Cuando rompa el hervor, tápese bien y déjese cocer durante una hora o más, si lo requieren las habas. Veinte minutos antes de terminar la cocción agréguese las patatitas, y cuando se ve que están en su punto, rectifíquese la sal y pimienta y sírvase.

ARROZ CON ALMEJAS

Ingredientes: Cuarto de kilo de almejas, 500 gramos de arroz, un cucharón de aceite, tres dientes de ajo, una cucharada de perejil picado, una cabeza de merluza, una cebolla, una zanahoria, sal, pimienta y unas hebras de azafrán.

Procedimiento.—Confecciónese un caldo con la cabeza de merluza, la zanahoria y la cebolla cortada en pedazos y el agua necesaria, haciéndolo hervir durante una hora y treinta minutos.

Píquese por separado el perejil y los dientes de ajo. Lávense las almejas. Estas se echan con o sin concha: al gusto personal. Para sacarlas de las conchas han de abrirse, poniéndolas en una cacerola al fuego. A medida que van abriéndose se vacían y se echan en una taza. El agua que sueltan al abrirse se cuele y se añade luego al guiso. Si se ponen enteras, se pone menos caldo, para compensar el agua que soltarán al abrirse. La cantidad de agua que se pone al arroz es facultativa, porque algunos lo quieren más suelto que otros.

Caliéntese un buen cucharón de aceite en una cacerola; póngase el ajo picado y a la vez el arroz y rehóguese bien hasta que al moverlo haga ruido de arena. Echese las almejas, con o sin cáscara; añádase el perejil y el doble o algo menos de caldo de pescado, pasándolo por el chino. Agréguese también la carne de la cabeza de la merluza, y si gusta, unas hebras de azafrán majado. Rectifíquese la sal, y cuando ha roto el hervor, póngase a cocer *destapado* y a horno moderado, por espacio de una hora o sobre la chapa durante veinte minutos. Retírese del fuego y déjese en reposo durante unos diez minutos antes de servirlo.

Recetas útiles

LIMPIEZA DE CRISTALES

Pásese un trapo empapado en blanco de España desleído en agua, en la que se podrá echar o no un poco de alcohol. Sin esperar que se sequen, se les pasa un paño limpio, y los cristales quedarán hermosísimos.

LIMPIEZA DE ESPEJOS

Para que las moscas no se pongan en los espejos, es conveniente limpiarlos con petróleo.

PARA PROVOCAR VÓMITOS

En casos de enfermedad que sea necesario, se le dará al enfermo un vaso de agua salada tibia.

PARA COMBATIR LA AFONÍA

Cuando por constipado u otra causa se ha perdido la voz, puede combatirse teniendo en la boca un trozo de bórax y dejándolo disolver poco a poco.



¡Un equilibrio imposible!

Porque la inapetencia produce la desnutrición, y ésta rompe el equilibrio del organismo con los estragos de la **ANEMIA, NEURASTENIA, CLOROSIS y AGOTAMIENTO**, terribles enfermedades que alteran gravemente la salud de la mujer, arruinan su vida y la conducen a una vejez prematura.

El poderoso **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**, que es un tónico reconstituyente sin rival, combate esas dolencias y regenera el organismo rápidamente. Potente restaurador de las energías físicas y mentales, es la salvación del enfermo y la mejor protección del convaleciente.

HIPOFOSFITOS SALUD

Siempre he tenido mucha confianza en el Jarabe Hipofosfitos Salud, pues es un excelente tónico, el cual receto de antiguo y muy profusamente en mi clientela. — Emilio Casas, Médico. Logroño

Aprobado por la Academia de Medicina.
Es inalterable y puede tomarse en cualquier época.
Pídase un frasco de origen.
No se vende a granel.

LAXANTE SALUD

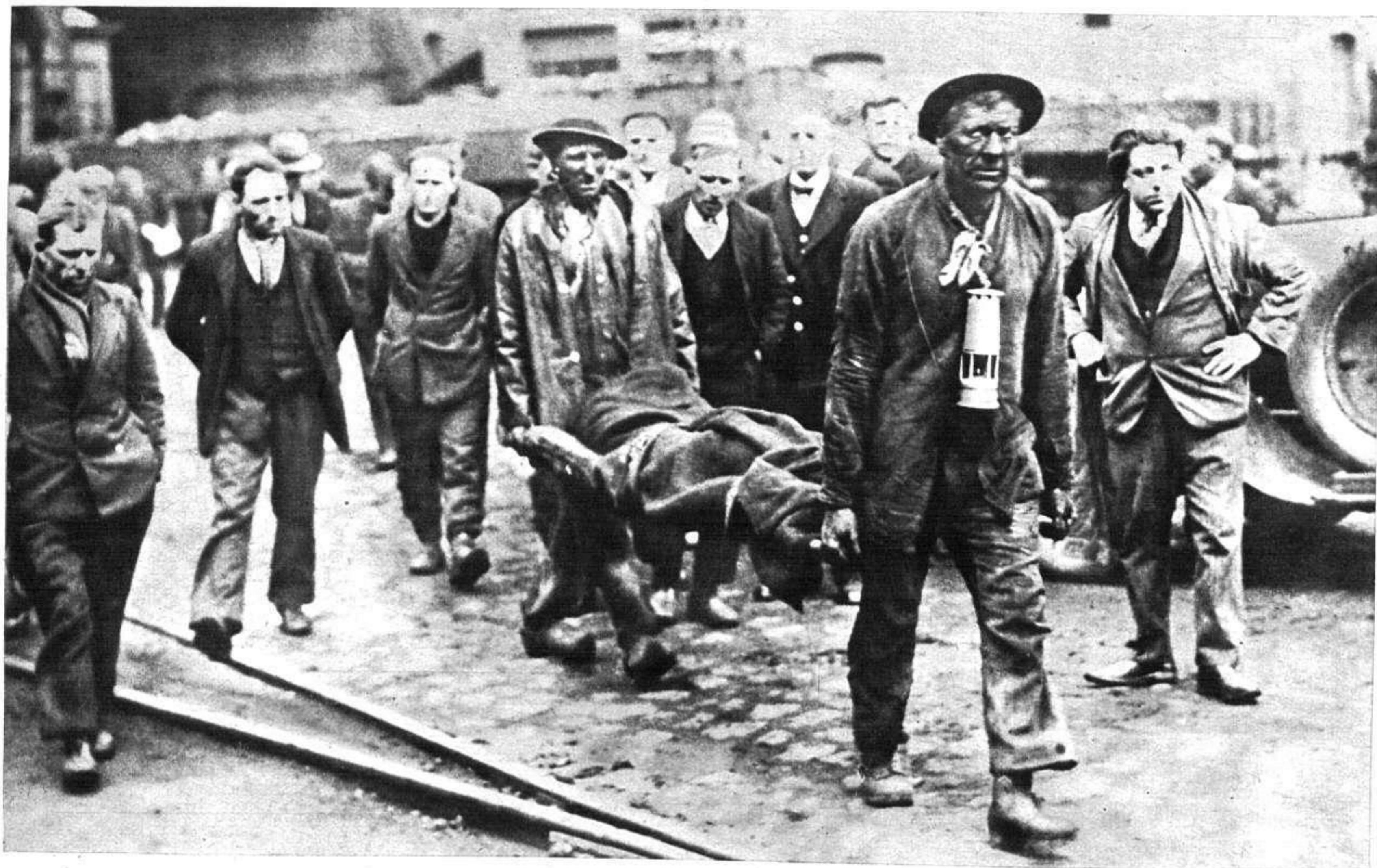


Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



BÉLGICA VIVE UNA HORA DE DOLOR

LA CATÁSTROFE MINERA DE LAMBRECHIE



Una dramática estampa de la catástrofe en la mina de Lambrechíe: los mineros transportando los cadáveres de sus camaradas. Todo el dolor y toda la angustia de esas horas trágicas, está en el rostro ennegrecido de esos hombres que llevan los cadáveres extraídos de la mina



Horas lentas y emocionadas del salvamento. Varios equipos de mineros están dedicados a la labor de buscar y recoger a los que hayan podido salvarse de la catástrofe. He aquí a unos cuantos trabajadores descansando, en la noche, de esa labor realizada a lo largo de todo el día (Fots. Agencia Gráfica)



La catástrofe minera de Lambrecht arroja un balance trágico: cuarenta y seis muertos y cinco heridos. El pueblo belga, unánimemente, desde sus más altas representaciones a sus zonas más humildes, se ha unido en un conmovido tributo de respeto ante las víctimas de la catástrofe. Ved al Rey Leopoldo inclinándose ante los cadáveres...

Con NIVEA al aire y al sol

Tomar bien los baños de sol

y los baños de aire. ¡Eso es lo importante! Vd. deseará tener la piel brñida, pero no a cuenta de padecer las quemaduras del sol. Pues: "Con NIVEA al aire y al sol". Siempre úntese bien antes, y tome los baños de sol con el cuerpo seco, repitiendo la frotación cuantas veces lo necesite. Resultado? Una piel naturalmente brñida y de un aspecto fresco y sano. Ya sabe Vd: Solo NIVEA contiene el producto Eucerita, al cual se deben sus maravillosos resultados.

CREMA NIVEA: en cajas metálicas Pts. 1.-, 2.- y 4.- en tubos de estaño Pts. 2.- y 3.-

ACEITE NIVEA: en frascos de vidrio Pts. 4.- y 7.50



Don Augusto Valera, teniente de Asalto cuando los sucesos, que ha declarado como testigo



El teniente don Bernardo Vicens Oliver, que pertenecía también al Cuerpo de Asalto y que ha declarado en la causa



El niño Salvador del Río, nieto del anciano Barberán — muerto en Casas Viejas — esperando el momento de declarar



Don Fernando Arrigunaga, enviado como delegado del gobernador a Casas Viejas y testigo de las dramáticas escenas de la represión en el poblado gaditano. El señor Arrigunaga ha prestado también declaración en la vista de esta causa por la represión de las fuerzas de Asalto en Casas Viejas

CASAS VIEJAS

En Cádiz ha quedado abierta una interrogación

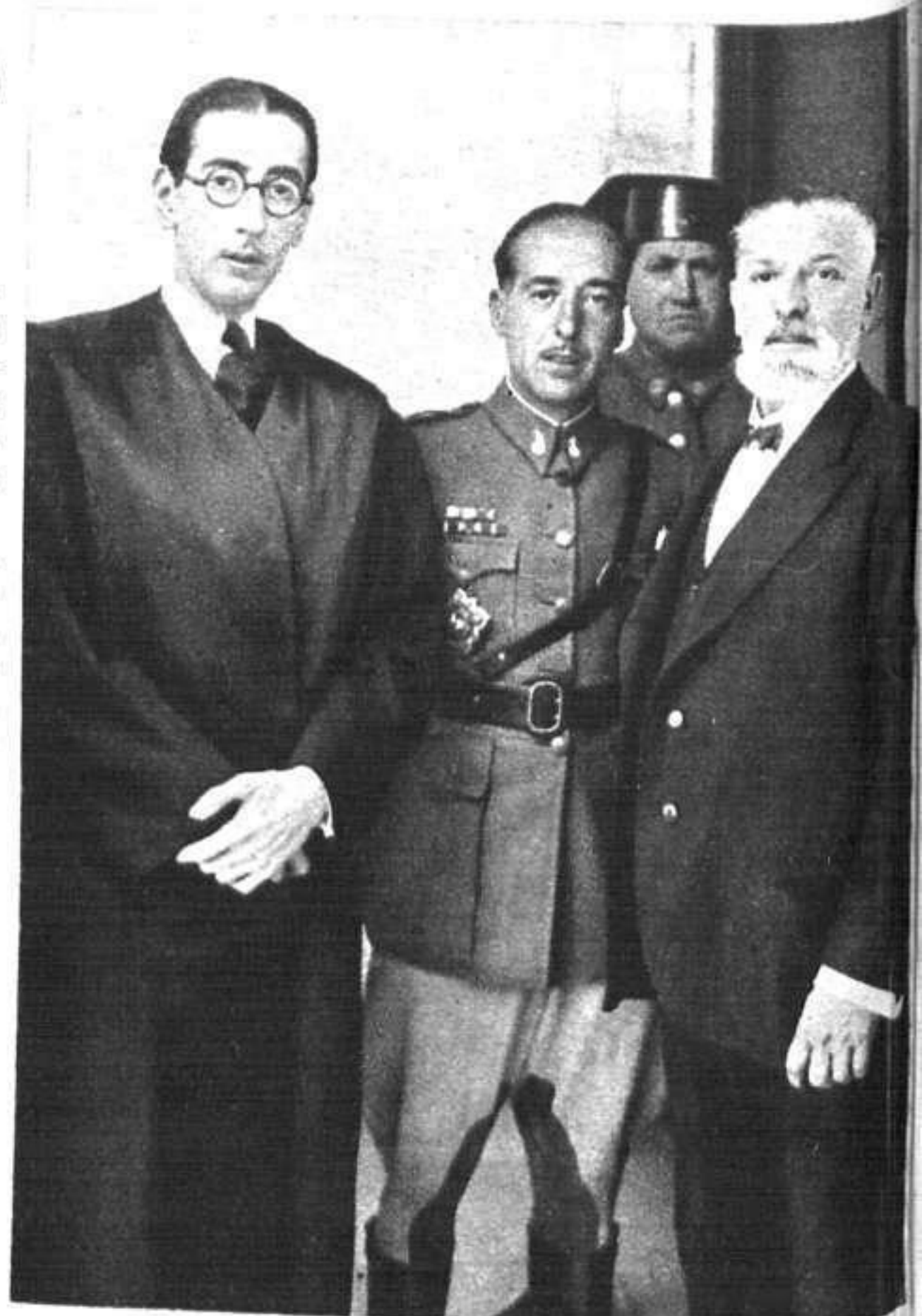
Hoy, 26 de Mayo, hemos visto entrar por última vez al capitán Rojas, cigarrillo en los labios, esperanza en la frente, en este edificio de la Audiencia gaditana, que guardan veinte palmeras. No queda más en esta mañana del proceso de Casas Viejas que ha tenido en pie de expectación durante toda la semana a España entera, que el informe del defensor.

Tras la lectura de conclusiones y declaración del capitán Rojas, la nota primera de atención la dió el teniente Artal. La verdad parecía que buscaba a través de sus labios expresiones escuetas, libres de temores y anchas de sinceridad. Al siguiente día aumentaron los concurrentes a la Audiencia, y entonces surgen las palabras del capitán de Estado Mayor don Bartolomé Barbá. A la pregunta de la defensa de cómo fué llamado por el ministro de la Guerra en el mes de Enero de 1933, este capitán de Estado Mayor contesta, entero, ecuanime: «Estando de servicio en la División, fuí llamado por teléfono. Estaba solo y así lo manifesté; pero insistió el ministro, porque indicó que se trataba de un asunto importante. Una vez en su presencia, me dijo que en Lérida y otras poblaciones de España habían ocurrido sucesos extraordinarios, que se preparaba en Madrid un movimiento de igual índole y que había que obrar con gran energía. Nada de prisioneros, añadió; nada de prisioneros, insistió; nada de

detenidos. Luego resulta que todos son inocentes. Tiros a la barriga, tiros a la barriga. Como esto era muy grave, yo insistí, por si no había escuchado bien, y él, a su vez, me manifestó: Le digo a usted que nada de prisioneros, tiros a la barriga. Salí y puse en conocimiento del general lo que acababa de oír.»

La palabras del capitán Barbá tuvieron cola de murmullos... Nosotros hemos contemplado detenidamente este núcleo de cabezas que se mueven en la sala, expresiones vivas de corazones sin dobleces. Hay muchos jóvenes y muchachas, bonitas caras cuya presencia nos extraña... Alguien nos dijo por allí que la acusación privada estaba en manos de un abogado que era también catedrático de la Normal de Maestros.

Los esfuerzos del letrado de la defensa se multiplicaron, a fin de probar que las órdenes que en Madrid se dieron al capitán Rojas, no sólo autorizaban, sino que imponían la enérgica actuación, y lo engró tan logrado, que un último número plural de testigos fueron desechados. Hay una coincidencia unánime en que fueron órdenes efectivas de boca en boca: «Máxima energía. Severidad. Hay que acabar con eso en quince minutos. No quiero heridos ni prisioneros, después resultan inocentes.» Estas órdenes son de cumplimiento inexcusable, han ido repitiendo en el desfile los jefes de Asalto.

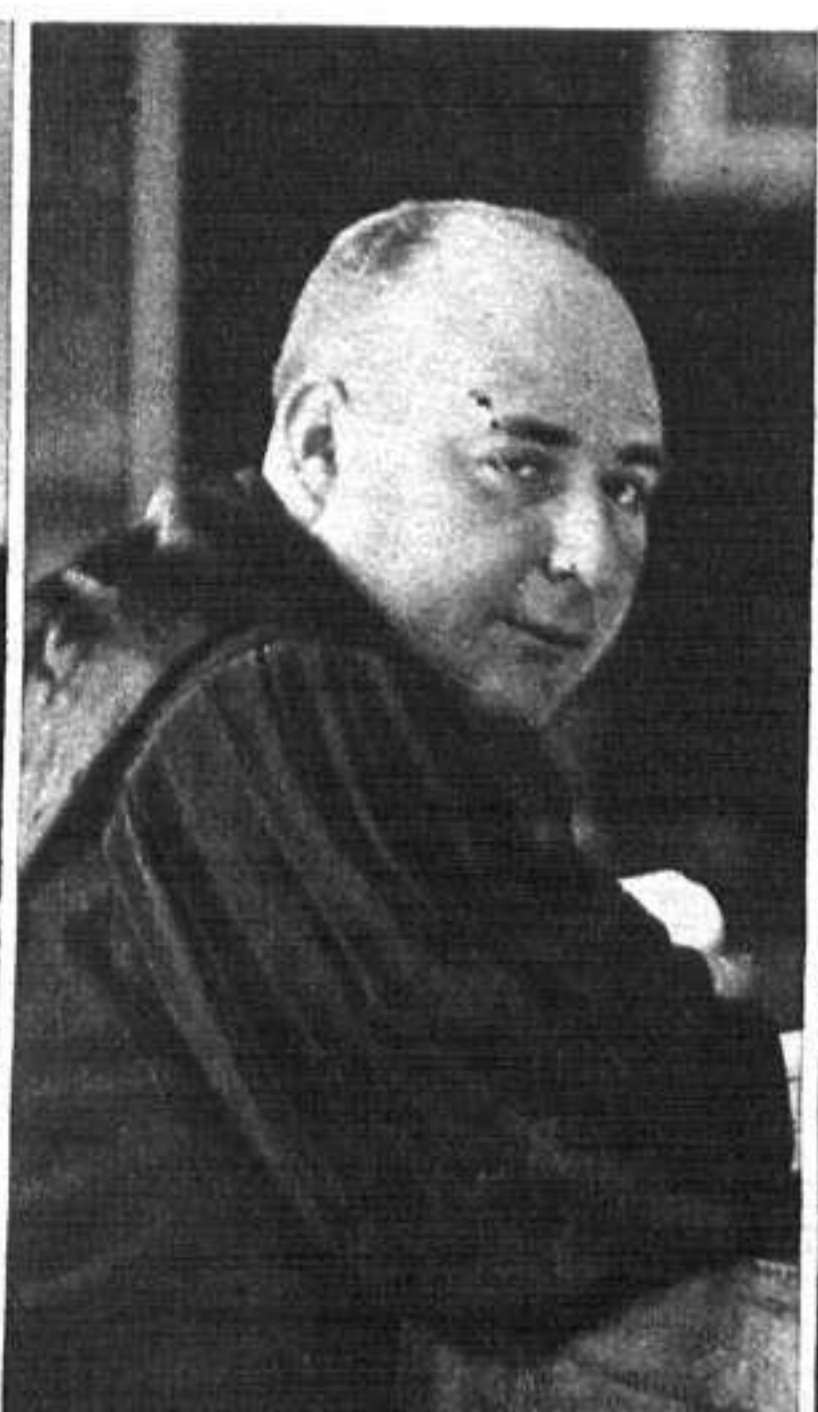


El capitán Rojas, con su abogado defensor señor Pardo Reina y su procurador señor Lepiani

El fiscal de la causa contra Rojas, don Francisco Gaztelu

El acusador privado en la causa de Casas Viejas señor López Gálvez

Los magistrados que formaban el Tribunal: don Ramón Enríquez Cadórniga (presidente), y don Pedro Cano Manuel y don Francisco Valera, reunidos para redactar las preguntas del veredicto a que había de responder el Jurado





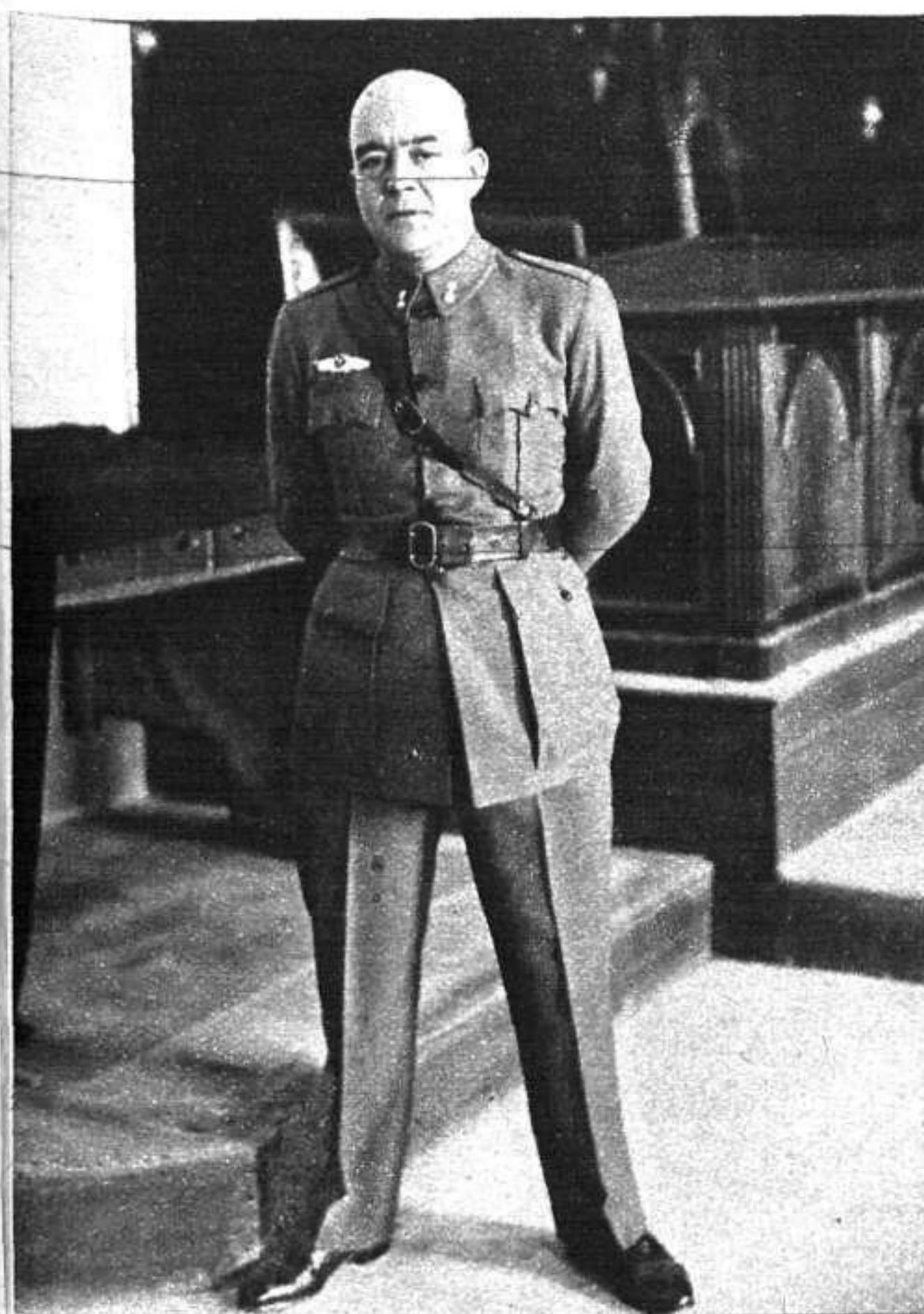
Algunos guardias civiles y de asalto esperando el momento de prestar declaración como testigos en la vista de la causa por los sucesos de Casas Viejas. La vista de este emocionante proceso, que ha terminado con la condena del capitán Rojas a veintidós años de prisión, ha sido en la semana última el tema apasionante de la actualidad española



Otro de los testigos de la defensa ha sido el capitán de caballería Larga, uno de los firmantes del acta famosa



El teniente de Seguridad Antonio Vázquez, testigo en esta causa sensacional de Casas Viejas



El capitán Menéndez esperando el momento de prestar su declaración como testigo

Y en los careos surgieron algunos incidentes; entre los que levantaron viva sensación al público que asiste, el del teniente Artal con el señor Franqueira, y el del teniente De Miguel con el capitán Menéndez, pues en este último el teniente calificó de falsedad, rigurosamente cuadrado, cuanto manifestaba el capitán.

En los atardeceres del 25 escuchamos a los acusadores. El fiscal, señor Gaztelu, fué sobrio, sin derivaciones, sabiendo los caminos que ha de tomar y no llegando un punto más allá de donde se había propuesto llegar. Nada de cuadros espeluznantes ni latiguillos oratorios, no; el fiscal sabía que su posición era pedir justicia, y la pidió, leyendo al final sentencias del Supremo que confirmaban la firmeza hipotética por él mantenida y afirmando en sus últimas palabras que no está exento de responsabilidad el militar que recibe una orden que va por su dureza contra la ley natural y la cumple, como Rojas cumplió las que asegura que le dieron. A continuación habló la acusación particular. Ya dije habían asegurado por allí que el acusador también era profesor de la Escuela Normal de Maestros. Yo lo creí ahora. Promete ser breve, y no lo es. Dijo también que su propósito era huír de todo lo que tuviese carácter político, pero se metió en un laberinto de consideraciones políticas...

El señor Pardo Reina, en su informe de defensa, subrayó que no contestaría más que al del fiscal, y paso seguro, anunciándose largo, atrae hacia sí toda la atención de la sala, que no decae en las tres horas escasas que dura. «Los oficiales que salen para cumplir un servicio deben sujetarse en todo momento a las órdenes que reciben», dice, y al final surgen

estas palabras: «Condenar al capitán Rojas e volcar sobre las espaldas del más débil el peso de la Justicia y todo el rigor de la misma. Aparte de que si vosotros—al Jurado—dáis un veredicto condenatorio, otorgáis razón a Azaña cuando en el Parlamento dijo que en Casas Viejas ocurrió lo que tenía que ocurrir.»

Termina su informe el abogado defensor, y todo un día sentimos como flechas clavarse en la Audiencia el «¿Se sabe la sentencia?», «¿Se sabe la sentencia?», que por la ciudad brota a quinientos por hora... Son las diez y media de la noche cuando se conoce. Veintidós años de prisión y 15.000 pesetas de indemnización por cada uno de los tres delitos que legalmente se permite castigar. La noticia corre veloz por la ciudad...

Y de azotea a azotea, de balcón a balcón, en el círculo y en el café, en ruedo de calles y entre esquinas, todas las voces tienen esa modulación tan característica de los puntos suspensivos... Las frentes van dando calor a un signo que poco a poco vamos viendo llegar a primer plano en el lienzo blanco de la expectación gaditana. En Cádiz ha quedado abierta una interrogación...

RAFAEL DE URBANO



Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO

es el Purgante y
Depurativo que no
falla nunca.

Exclusivamente vegetal

El capitán Rojas declarando ante el Tribunal, en una de las sesiones de este sensacional proceso, que seguramente ha de ser todavía, durante mucho tiempo, una interrogante en la vida política española

Los señores que han formado el Jurado, reunidos para deliberar y responder a las preguntas formuladas por el veredicto del Tribunal juzgador (Fots. Dubois)





La noche del sábado fué, en el Círculo de Bellas Artes, la proclamación de «Miss España», título que el Jurado concedió a la señorita María Eugenia Enriquez Girón, una gentilísima sevillana residente en Madrid. Nuestra fotografía reproduce el momento en que es impuesta la banda a la que hasta entonces fué «Miss Provincia», y que desde ese instante es ya «Miss España 1934». — En la fotografía de abajo: Dos de las bellezas concursantes, «Miss Marruecos» y «Miss Hispanoamérica», en la calesa en que desfilaron por la Plaza de Toros de Madrid, en la corrida celebrada la semana anterior



LA PROCLAMACION DE "MISS ESPAÑA 1934"



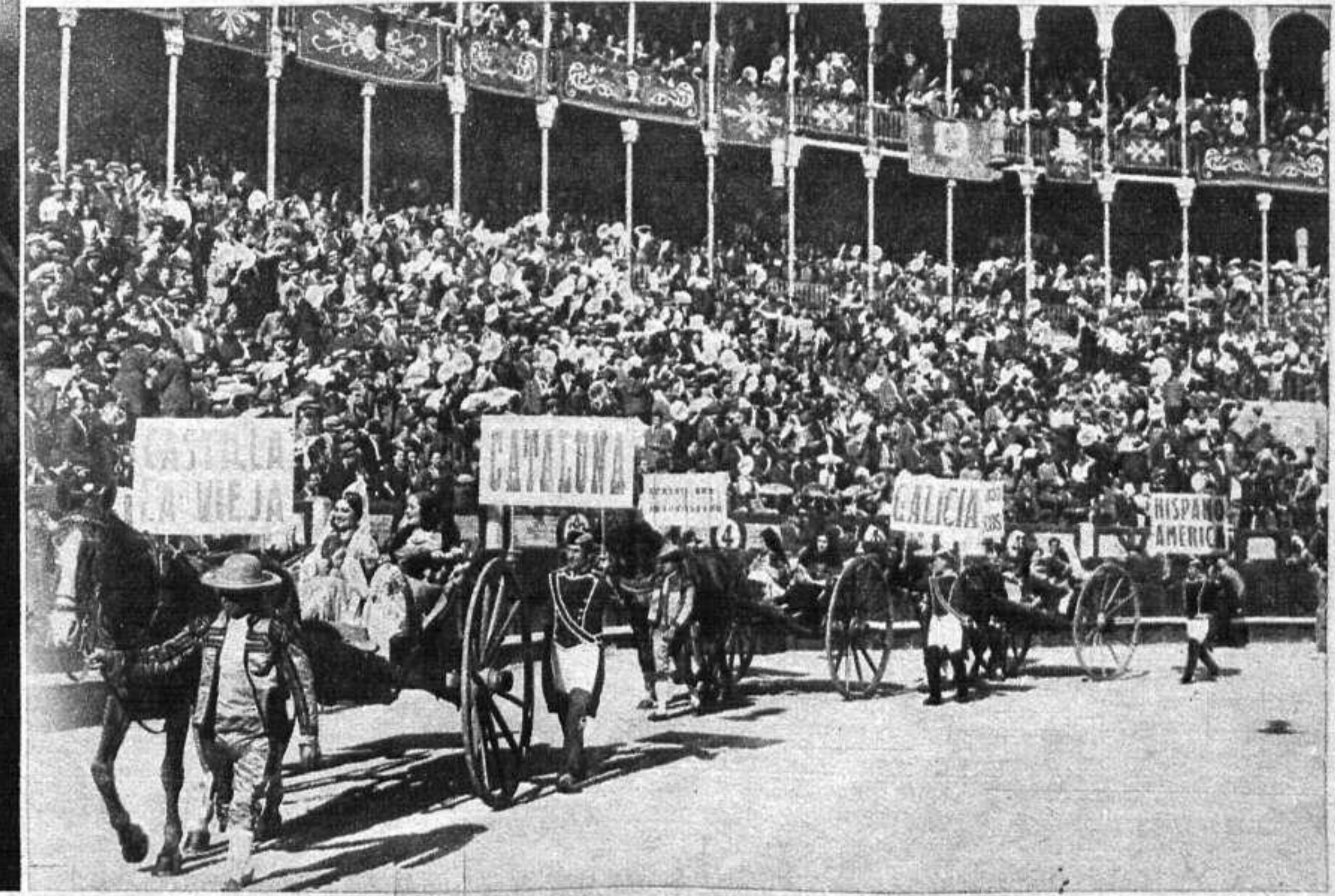
Las bellísimas «Miss Castilla la Vieja» y Miss Cataluña», que desfilaron juntas por el ruedo de la Plaza de Madrid, en la corrida celebrada la semana anterior. Tanto en esa fiesta como en todos los actos celebrados en honor de las «misses», aquellas dos bellezas han sido aplaudidísimas por el público madrileño

— La sonrisa de «Miss España», después de la proclamación de la encantadora María Eugenia Enriquez Girón como triunfadora en el concurso nacional. «Miss España 1934» aparece en la fotografía, instantes después de la elección, con la banda de su título

La que hasta hace unos momentos había sido «Miss Provincia residente en Madrid» es ya «Miss España» por fallo del Jurado. He aquí a María Eugenia Enriquez Girón, pocos momentos después de la proclamación, recibiendo el beso de su madre. Alegría, nervios, emoción: instantes que ella difícilmente olvidará a lo largo de su vida. «Cuando fui elegida «Miss España», recordará muchas veces



No era ése, sin embargo, el fallo que el público esperaba. Antes, en el desfile de las «misses», las ovaciones mejores habían sido para «Miss Castilla la Vieja» y para «Miss Murcia». Por fallo popular, para una de éstas había de ser el título de «Miss España». La proclamada fué, sin embargo, «Miss Provincia», y la designación fué acogida por los espectadores con vivas protestas. En desagravio a «Miss Murcia» y «Miss Castilla la Vieja» volvieron a sonar las ovaciones después de la proclamación: He aquí cómo el público aplaude a Rosita Díez, «Miss Castilla la Vieja», para compensarla de no haber obtenido el título nacional. En la fotografía de la parte inferior: el desfile de las «misses» por el ruedo de la Plaza madrileña, al comienzo de la corrida celebrada en honor de las concursantes



El equipo de selección española que en Génova venció, el domingo último, al Brasil por tres goals a uno. En el once figuran Ventolrá y Regueiro, en cuyos puestos jugaron Lafuente e Iraragorri

(Fot. Vidal)



← Los futbolistas de la expedición del Brasil, que en el primer partido del torneo mundial fueron vencidos por el equipo de España por tres goals a uno (Fot. Torrents)

plidamente su superioridad. En el estadio de Florencia, la *muchachada* argentina ha tenido que rendirse ante la fuerte y recia acometividad de los suecos. Fútbol el del Plata de filigrana y oropel, ha sido aniquilado por la diestra máquina de Suecia, que ahora resulta una severa amenaza para el inmediato desarrollo del torneo.

En cuanto al *match* de Génova, una consideración antes de todo otro comentario: el pú-

Aranjuez. — Llegada a la meta del caballo «Bobí», vencedor del Gran Premio Nacional celebrado en el hipódromo de Legamarejo

(Fot. Pando)

LOS ESPAÑOLES EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

ESTÁ dado el primer paso. Una auténtica hazaña de seleccionados, que han sabido dar un mentís a los directivos internacionales que dictaron aquellas famosas «cabezas de serie» de las que los equipos suramericanos han salido tan malparados.

La famosa selección argentina, en la que a pesar de cuanto se ha dicho había numerosos profesionales de los de más alta cotización, ha sido eliminada por el equipo de Suecia, que no está precisamente entre los favoritos continentales, y el Brasil, que también trajo al Continente viejo un grupo seleccionado entre los mejores jugadores de su vasto país, ha sido derrotado por España, que ha actuado como un gran equipo.

Juzgando, pues, por los embajadores del fútbol de América en el Viejo Mundo, pese al deslumbramiento uruguayo en una época que les fué propicia, se sigue jugando infinitamente mejor. Cuatro equipos vinieron del Nuevo Mundo, y ninguno ha pasado de la primera eliminatoria. Estadounidenses y mejicanos quisieron celebrar en Roma su partido final, en el que los norteamericanos vencieron por cuatro goals a dos; pero pronto en el primer choque de Estados Unidos contra Italia, la *squadra azzurra* ha probado su superioridad con ese 7-1 contundente.

Los dos equipos *cabezas de serie* (!) de América del Sur no han tenido mejor fortuna..., porque los equipos rivales han demostrado cum-





Madrid. — El corredor Vicente Carretero entrando en la meta vencedor del Gran Premio Orbea, celebrado el domingo último (Fot. Piortiz)

blico, la muchedumbre, se ha sentido apasionadamente partidaria de los brasileños, y no se ha recatado para hacer ostentación, a veces violenta, de su sentir. ¿Por qué? No hallamos más que una explicación: los italianos han de jugar precisamente con los vencedores (ahora será contra España), y si gracias a esa coacción Brasil hubiera conseguido el triunfo, el esfuerzo de la *squadra azurra* en la jornada del jueves próximo sería bastante más sencilla. Nadie duda que los italianos puedan ganar el próximo encuentro de Florencia; pero es incuestionable que tendrán que jugar...

Los franceses han mejorado notoriamente de clase. Su contacto, la mezcla, mejor dicho, con equipos y jugadores extranjeros, tenía que dar sus resultados. Ya lo dijimos cuando en París la selección de Francia venció a la de España por un goal a cero. En este torneo no era lógico que fueran muy lejos; pero ellos, por si acaso, para clasificarse en las eliminatorias, ya se procuraron un enemigo de la categoría de Luxemburgo...

Ha habido susto, sin llegar a la sorpresa. Austria, uno de los equipos favoritos del torneo, pensó que los galos eran más bien un equipo para el entrenamiento, y si no se recobran durante la prórroga de un partido emocionante, el «equipo maravilla» queda eliminado a las primeras de cambio.

El sorteo fué de una pulcritud perfecta. Un *bambino* italiano sacó las papeletas que determinaron las rivalidades: Italia contra Estados Unidos.

En aquel papel no decía *por cuántos* la *squadra azurra* tenía que ganar. Se ha conformado con 7 a 1...

Los egipcios fueron en París, en los Juegos Olímpicos de 1924, la gran sorpresa. Un árbitro español—Luis Colina—juzgó un *match* que fué una tremenda derrota para Hungría.

Desde entonces los húngaros acariciaban la esperanza de una gran revancha, que la suerte les ha ofrecido esta vez. Justo es afirmar que se han sabido aprovechar bien de ella: el partido de Nápoles fué una prueba de la superioridad europea sobre la africana. Hungría derrotó a Egipto por cuatro a dos.

Aquel desastre de París está completamente liquidado.

Holandeses y suizos están escasamente distanciados. La ventaja de Holanda estriba en que es la nación que juega mayor número de partidos internacionales. Por eso, aunque su calidad no es excepcional, como conjunto es

pudo eliminar a Rumania por 2 a 1. No obstante lo cual, Checoslovaquia sigue contando como fútbol favorito en el campeonato mundial.

¡Otra vez Italia frente a España!

Y en un torneo que parece hecho a la medida para que la *squadra azurra* alcance ese gran triunfo que hace tanto tiempo viene persiguiendo con afán.

Un encuentro difícilísimo para los españoles, no tanto por la calidad del juego de los italianos como por el ambiente que se respirará durante ese *match* tan próximo, en el que a *toda costa* han de triunfar los fascistas.

Pero, ¿y si los españoles no les dejaran triun-



Barcelona.—Los ciclistas de toda Cataluña celebraron la XXII Fiesta del Pedal con una excursión a San Baudilio de Llobregat, que resultó animadísima (Fot. Torrents)

uno de los más homogéneos, de los más sólidos.

El fútbol suizo, vencido por el holandés por un 3-2, sale del torneo sin menoscabo de su crédito.

Los germanos han preparado su equipo como suelen preparar y organizar todos sus movimientos. Entrenamiento, cuidados, masajistas, alimentación, viajes y... fortaleza. Un gran equipo en Alemania puede ser un equipo grande. Lo es casi siempre.

Por grande, por fuerte, por disciplinado, por imponente, el fútbol alemán ha eliminado al belga por cinco goals a dos.

Todo lo contrario que el checo, del que se esperaba una brillante actuación, y a duras penas

far? Nosotros soñamos con un arbitraje imparcial y una tarde de *furia española*. Nada más que eso.

LUIS DEL CAMPO

ESTRENIMIENTO

POLVOS LAXANTES

DE VICHY

DEL D^o SOULIGOUX

DE GUSTO AGRADABLE
SE TOMAN CON FACILIDAD
EFICACIA CONSTANTE
(EN TODAS LAS FARMACIAS)

1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

TIPOS DE LA CALLE

Un inventor que ganó años atrás miles de pesetas y que hoy se busca la vida haciendo retratos al minuto

QUIÉN no conoce en Sevilla a Felipe Reyes, el «minutero» popular de los Jardines de Murillo? A todas las horas del día, especialmente cuando la tarde declina con una bella sinfonía de risas y emociones infantiles, que en el paisaje crepuscular de los jardines recoletos repercuten con ecos triunfales de vida nueva, está Felipe Reyes, con sus bártulos y su familia, entre los «peques», las niñas y los soldados que frecuentan las glorietas florecidas y aromadas con el perfume lujuriente del azahar en flor... Los Jardines de Murillo son el lar casero del popular retratista «al minuto», que alterna allí, entre risas y donaires, su trabajo con el cuidado paternal de su nietecillo, compañero inseparable del artista. Allí le visitan sus amistades: hombres de vario linaje social, que va del aristócrata al escritor de prócer ejecutoria sevillanista. Felipe Reyes tiene muchos y valiosos amigos en las letras y en las artes. Los hermanos Álvarez Quintero, si están en Sevilla, no dejan casi a diario de frecuentar su trato, para que les refiera pasajes de su vida—la vida de Felipe Reyes la inspiró siempre la musa bohemia—, en los que hay mucho de novelesco, pero también interesantes realidades.

El héroe de nuestro reportaje es un artista. En las horas difíciles de su vida en declive, todavía conserva, como en los años maduros, el vigor espiritual y su nativo optimismo como faro luminoso que alumbra sus esperanzas y afanes de hombre bohemio y luchador que no se rinde a la reiterada adversidad. Su gracejo andaluz—patrimonio excelso de un espíritu limpio de pasiones y egoísmos—rima con una renovada esperanza. Felipe Reyes espera siempre algo; espera que los angustiosos días presentes se tornen más propicios por los misterio-



Felipe Reyes, el popular «minutero» de Sevilla, en los Jardines de Murillo, que son para él, en realidad su hogar casero. Allí le visitan sus amistades: hombres de vario linaje social, que va del aristócrata al escritor de prócer ejecutoria sevillanista

sos designios que forjan su fe y también su superstición un poco «agitanada»... Aunque hoy tiene que buscarse la vida retratando «al minuto» a la multitud compleja—niños, criadas, soldados, jóvenes estudiantes, mocitas arrabaleiras, turistas raros, que forman su clientela favorita—, ha ganado en otros tiempos, años ha, muchos miles de pesetas como inventor. Felipe Reyes es un inventor ignorado, que no supo o no quiso—su espíritu bohemio fué el mayor obstáculo para administrar su inventiva o destreza—explotar con tenacidad, como hicieron otros, la patente de su invento, sencillo, pero utilísimo y de notoria eficacia. El se conformó con malbaratar el fruto de su ingenio por unas miles de pesetas—percibió veinte o treinta mil—; y así, con ese tope modesto, se sintió recompensado en su afanoso temperamento de artista.

Mientras la gente menuda se entretiene con los juegos infantiles y las niñas pasean por los Jardines de Murillo, buscando el piropro gracioso o la frase atrevida o intencionada, y la juventud estudiosa se consagra a su vocación favorita—leer a Bécquer o a Rubén Darío—, dialogamos unos minutos con el popular retratista-inventor.

—Nos han dicho—iniciamos así el diálogo—que usted inventó una cosa muy útil para el funcionamiento de los relojes.

—Güenas pesetas me dió. ¡Aqueyos tiempos...!

El artista se abisma en sus recuerdos, ya huidizos, como si quisiera reconstruir mentalmente el panorama luminoso de un pasado mejor, que no puede volver.

—El *Pivote-Reyes*—nos dice el inventor—es un chismeciyo, ¡poca cosa!, que inventé hace



En los Jardines de Murillo, los muchachos se dedican a leer, en las horas tranquilas del buen tiempo sevillano. Cerca, los chiquillos juegan, y Felipe Reyes evoca, entre retrato y retrato, su vida pintoresca y bohemia...



muchos años. Se rompía el eje de la cuerda del reloj, y con mi invento, en cinco minutos, el reloj otra vez andando como si ná. Una cosa sencilla, pero mu práctica, que me valió un dinerá. Vendí la patente a una fábrica de Suiza, y me dieron unos miles de pesetas. ¡Ya ni siquiera me acuerdo de aqueyos días!... —Calla unos momentos, en gesto de reflexión—. ¿Y qué iba a hasé si no vende la patente al Extranjero?

Creo que ha producido y entoavía está dando mucho dinero; pero yo, inventó sin recursos y sin apoyo de naide, ¿qué iba a jasé?... Aquí, en España—subraya Felipe Reyes, con acento de amargura—, naide protege a los inventore... Ni el Estado ni naide... Vea usted er caso de Perú, er del submarino...

Asentimos. Efectivamente, en España nunca se les concedió demasiada importancia y

Las escenas matinales en los jardines sevillanos de Murillo: niñas y chiquillos, que buscan en los rincones de sombra el amparo contra los rigores del sol sevillano

(Fots. Gelán)

atención a los inventos propios hasta que el Extranjero exaltó sus bondades y glorificó a los inventores españoles.

—¿Deja mucho la fotografía ambulante? —preguntamos.

—¡Qué tiene que dejá, señó!... La competencia es la ruina de toos los «minuterios». Yo espero que mis güenas relaciones me den algún empleo. Siquiera una guardería en estos Jardines, que son mi mesma casa. Al vení la República, empecé a gestioná una colocación, pa quitarme de la caye; se la pedí a los Quintero un día que vinieron a echá un rato de palique conmigo, y Serafín, que es mu zumbón, me dijo: «Pero,

hombre, Felipe; ¿cómo te va a dá la República un empleo, si tú eres «Reyes»?...» «Por eso no hay inconveniente—le respondí—, porque me cambio ensegua el apellido»...

Los hermanos Alvarez Quintero rieron de buena gana la ocurrencia, y le prometieron que apoyarían sus afanes...

Felipe Reyes no desmaya. Es un hombre de fe. Fe que alumbró siempre la ruta de su vida bohemia, y que ahora, cuando declinan sus días, ya viejo, la siente en el alma más fuerte que nunca, como el faro luminoso que ha de guiarle en las jornadas futuras. El se conforma con poca cosa: con el modesto cargo de guarda de unos jardines que son para él la prolongación de su lar «casero». ¿Qué menos que conceder al inventor popular esa humilde prebenda vitalicia?

FERNANDO RISQUET

MADRES...



Den Uds. a sus niños la

FOSFATINA FALIERES

en cuanto éstos estén en la edad de poder tomar su primera papilla.

Por las razones siguientes:

1.º - La **FOSFATINA FALIERES** universalmente conocida ha hecho sus pruebas puesto que la toman millones de niños, a quienes da fuerza y salud.

2.º - Esta célebre harina alimenticia está preparada científicamente en una fábrica modelo, siendo su composición continuamente adaptada a los descubrimientos científicos, los más recientes.

3.º - La **FOSFATINA FALIERES** contiene los principios nutritivos, las vitaminas y los elementos orgánicos que aseguran un crecimiento normal y favorecen la formación de los huesos de los niños.

4.º - Siendo muy ligera, la **FOSFATINA FALIERES**, se digiere fácilmente. Tiene un ligero aroma de cacao, obtenido con la infima proporción (menos de un 4 %), de un cacao escogido y especialmente tratado. Esto hace de la **FOSFATINA FALIERES** un producto del gusto de todos los niños.

FOSFATINA FALIERES

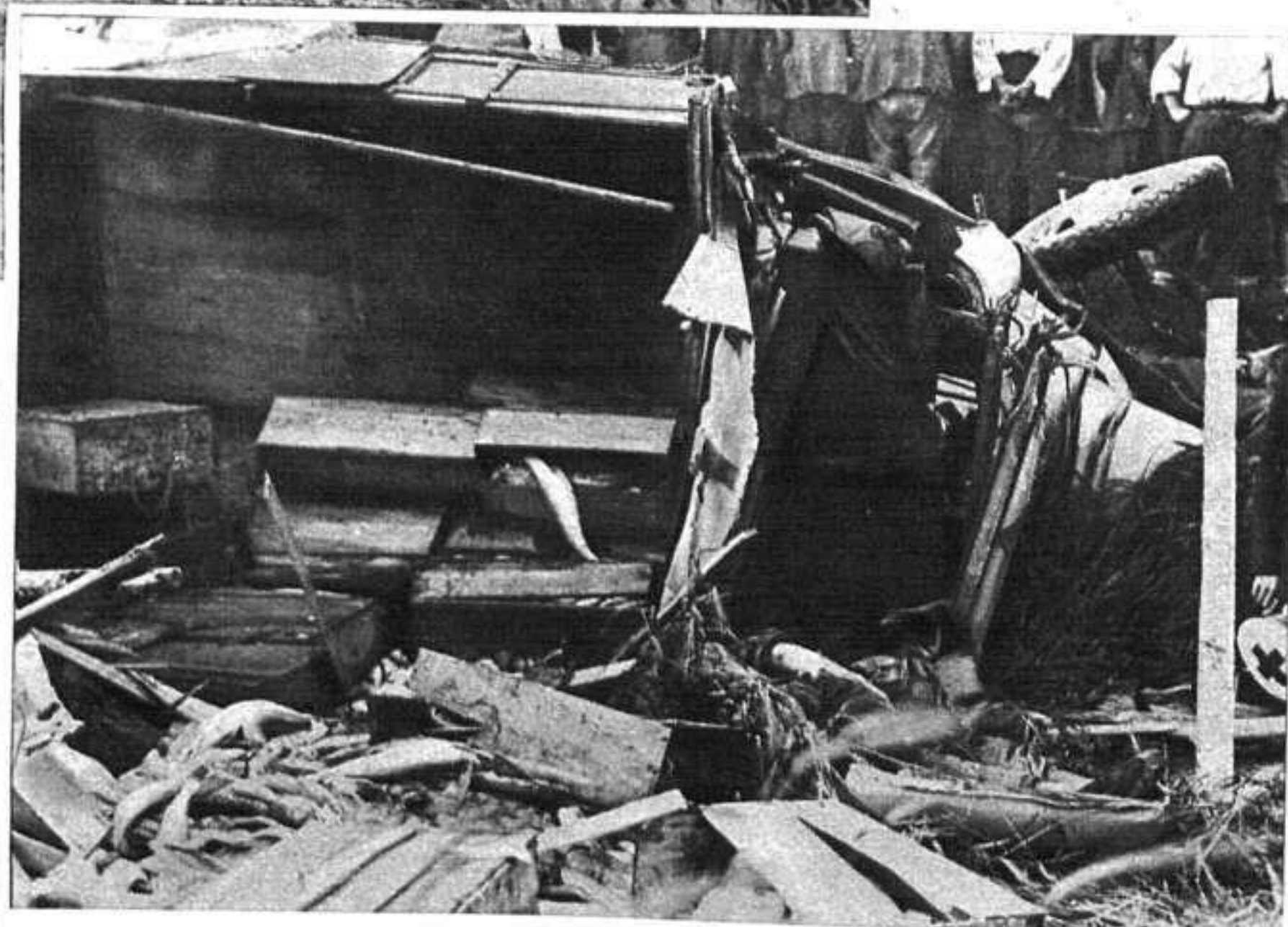
De venta en todas las farmacias y colmados

LA CATASTROFE AUTOMOVILISTICA DE LOGROÑO. UN CRIMEN EN UN CASERIO VASCO

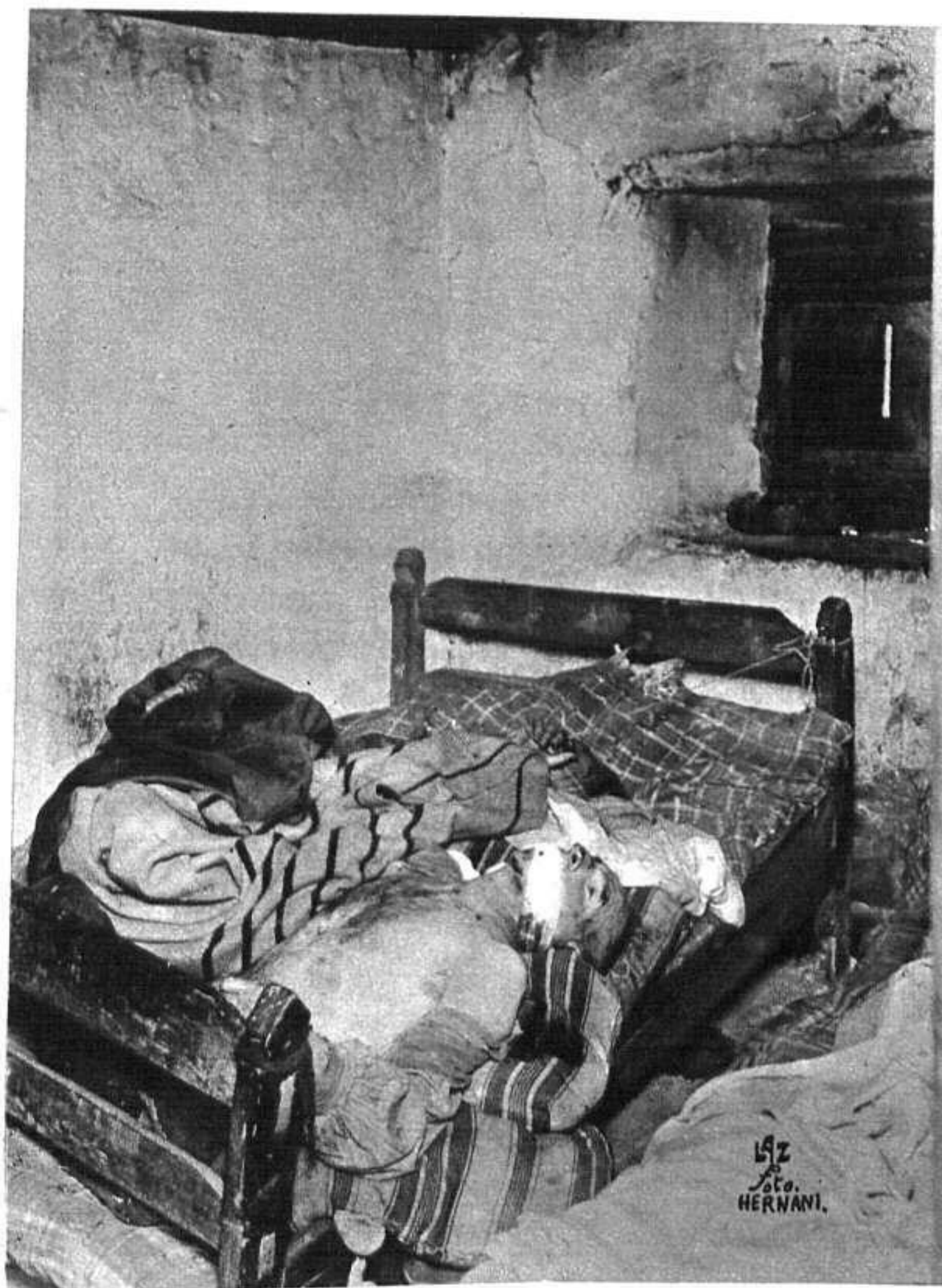


Estado en que quedó el coche de turismo que en Logroño chocó con una camioneta. Se dirigía ésta, con carga de pescado, desde Gijón a Barcelona. A consecuencia del violentísimo choque, resultaron muertas cuatro personas y tres heridas gravemente. En esta fotografía se ve, en primer término, uno de los cadáveres, carbonizado. Los dos vehículos quedaron destrozados totalmente: los documentos gráficos de nuestra página revelan la dramática magnitud de la catástrofe. La tragedia ha causado una enorme impresión en Logroño

(Fots. Livorortí)



Cómo quedó, totalmente destrozada por la fuerza del choque, la camioneta en su parte delantera. En el suelo, entre hierros y maderas, el cadáver del conductor



En el caserío «Ubaroto-txiki», a siete kilómetros de Hernani (Guipúzcoa), apareció muerto, atado fuertemente a su cama, José Manuel Marín Liceaga. Se cree que el móvil del horroroso crimen ha sido el robo

(Fot. Achúcarro)



El entierro de las víctimas constituyó en Logroño una verdadera e imponente manifestación de duelo. Millares de personas acompañaron a la comitiva fúnebre a lo largo de las calles de la ciudad

SU RECEPTOR DEBE FUNCIONAR SIEMPRE



**UNION
RADIO**

PI Y MARGALL 10

REKORD

PI Y MARGALL 22



**SI QUIERE Vd.
QUE SU APA-
RATO NO SE
INTERRUMPA
JAMAS, ASE-
GURE SU FUN-
CIONAMIENTO**

EN

**RADIO
PARA
TODOS**

**SERVICIO
DE ENTRE-
TENIMIENTO**

EL EXAMEN

Las oficinas del Instituto de Detectives Holmes estaba en una calle silenciosa, próxima al Tiergarten. Al entrar se observaba un olor tenue a expedientes y tinta seca. Pero el mobiliario y decoración de las oficinas era moderno y sobrio.

Un hombre de edad, el director, señor Holmes-Smigula, recibió a Fernanda. Y la dijo:

—Su solicitud ha sido elegida entre las numerosas que se han recibido.

La alegría de Fernanda sufrió una conmoción al oír que el director continuaba diciendo: —¡Claro que con otras...

Holmes-Smigula tomó en sus manos un expediente, en cuya cubierta leyó:

«Fernanda Muller, soltera; últimamente fué detective en un bazar.»

Después, dirigiéndose a Fernanda, añadió:

—Lo que usted me ha dicho en su solicitud, la forma en que está redactada y su escritura me gustan, señorita Muller. Usted, personalmente, también me agrada. No es preciso que usted se ruborice.

Fernanda no se ruborizó.

El señor Holmes-Smigula, cuya cabeza, de cabellos blancos, tenía una fisonomía típica, rió. Su risa sonaba de una manera especial, casi como un relincho. Y añadió:

—Yo necesito una persona muy competente, y no tengo inconveniente en pagarla bien. Como le he dicho, usted me agrada, señorita Muller. En caso de que sea satisfactorio el resultado del examen, es muy posible que la emplee.

Fernanda, preguntó, temerosa:

—¿Podría saber, señor director, en qué consiste el examen?

El señor Holmes-Smigula relincho de nuevo, exclamando:

—Se trata de un examen completamente práctico. Una pequeña prueba que me permita apreciar sus cualidades de detective y su intuición. La ruego que me escuche bien:

Después de una ligera pausa, el director explicó:

—El doctor N..., el conocido oculista, echa de menos desde ayer su reloj de oro, que es un objeto de inapreciable valor que sobre todo tiene para el señor N... un valor incalculable por tratarse de un recuerdo de familia. El reloj desapareció durante las horas de consulta, de un pequeño ropero contiguo al despacho del oculista. El doctor, ayer, durante las horas de consulta, tuvo que salir varias veces de su despacho para ir a las habitaciones contiguas donde se encuentran los aparatos para el examen de la vista. El robo ha debido realizarse, sin duda alguna, durante una de esas veces que el doctor salió del despacho. Hay que buscar al autor del robo entre los siguientes clientes del doctor...

El director, Holmes-Smigula, tomó una hoja de papel, y dijo:

—Le ruego que tome nota. Debo advertirle también que al Consulto-

rio del doctor N... acuden, no solamente sus clientes particulares, sino los numerosos miembros de una sociedad benéfica. De modo que tenemos el número 1, Carl Schmitz, director de una Compañía de Seguros; número 2, Hermann Schulze, cobrador; número 3, Valentín Obermann, rentista; número 4, Franz Wiener, obrero; número 5, Gotthold Fink, profesor de literatura; número 6, Hermann Goldberg, propietario de fincas rústicas; número 7, Martín Meyer, camarero. El ladrón se encuentra entre esas siete personas. Y ahora una cosa muy importante: como sucede con frecuencia, afortunadamente, el autor del robo ha dejado alguna huella.

Holmes-Smigula abrió un cajón de la mesa de su despacho y sacó de él un pedacito de papel.

—Aquí está el cuerpo del delito. Le deseo que le ayude a descubrir al ladrón. Debe de haber perdido este papelito cuando en el ropero se metió rápidamente el reloj en el bolsillo.

El director entregó a Fernanda el papelito, en el que con letras mayúsculas, y con lápiz, estaba escrito lo siguiente:

«D. AUENHOFF, CALLE NOVALIS, 32 A.»

—Como usted ve, señorita Muller—continuó diciendo el director—, esas señas están escritas con mayúsculas, imitando la letra de imprenta. Esa manera de escribir es costumbre muy frecuente entre los cortos de vista cuando no tienen sus gafas. Bueno; y ahora que Dios la ayude, señorita Muller, y que la Santa Her-

mandad, nuestro especial Patrón protector, la acompañe.

Media hora más tarde, recorría Fernanda la calle Novalis, y pudo comprobar enseguida que no existía el 32 A, porque en la calle Novalis no había más que diez y seis casas, y la continuación de dicha calle, en la dirección de los números, tenía ya otro nombre, y se llamaba la calle Eichendorf.

Fernanda preguntó en las diez y seis casas de la calle Novalis; el nombre Auenhoff era desconocido. Tampoco encontró ese nombre en la Guía de Berlín. Fernanda suspiró, porque vió entonces que el caso era más difícil de lo que parecía. Suponiendo que D. Auenhoff existiese, debería vivir como huésped en casa de alguien.

Fernanda fué al Departamento central de Policía. En la sección correspondiente al movimiento de huéspedes preguntó detalles sobre D. Auenhoff.

El empleado la dijo:

—¿No podría usted darme más detalles? ¿Edad, profesión?

—No, señor.

El empleado, después de algunos minutos, volvió a la ventanilla, y dijo a Fernanda:

—En Berlín no hay anunciado policialmente nadie que se llame D. Auenhoff.

Y al ver el rostro decepcionado de Fernanda, preguntó, compasivo:

—¿Y no podía quizá tratarse de alguien que se llamase «de Auenhoff»?

Fernanda hubiese abrazado al empleado de alegría. Claro que D. Auenhoff podría ser también «de Auenhoff». Unos minutos después supo que en la calle de los Faisanes, 87, 2.º, vivía una «señorita de Auenhoff» como huésped en casa de la señora Cranick.

La señora Cranick en persona abrió la puerta a Fernanda, que dijo muy amablemente:

—Descaría hablar con la señorita de Auenhoff.

La señora Cranick explicó a Fernanda que la señorita de Auenhoff era su sobrina; pero que actualmente estaba en el Extranjero.

Mientras la señora Cranick hablaba, Fernanda estaba pensando:

—Esta vieja señora la conozco yo. ¿Dónde he visto yo esta cara?

¡Qué lástima que la señorita de Auenhoff estaba ausente! Y como la señora Cranick tenía un aspecto tan bueno que inspiraba confianza, Fernanda sacó el papel donde estaban escritos los nombres de los siete clientes del oculista y enseñándoselo a la señora Cranick, le dijo:

—Perdone usted, señora, lo extraño de mi pregunta: ¿Conoce usted a algunas de estas personas?

La señora Cranick se puso sus gafas, y leyó, exclamando:

—No, señorita, no conozco a ninguna de estas personas.

—¡Qué lástima, señora! ¿Y cuándo regresará su sobrina?

—Puede durar mucho aún.

La señora Cranick rió. Fernanda escuchó, sorprendida. También la risa de la señora Cranick le era conocida. Semejaba a un relincho.

Fernanda estaba ya abajo, en el patio, y se preguntó:

—¿De qué conozco yo esa risa?

Sumida en pensamientos se dirigía maquinalmente a la calle. De pronto se encontró en la calle Hardenberg. La casa, que hacía esquina, tenía salida a dos calles. Instintivamente miró Fernanda al muro de la casa, y vió que sobre la puerta estaba el 32 A. Es decir, era la calle Hardenberg, 32 A. Comprendió rápidamente y se estremeció de alegría, subiendo en un taxi que pasaba.

No eran las seis de la tarde cuando Fernanda entró en el despacho del director del Instituto de Detectives Holmes. Radiante, exclamó:

—Señor director, ya sé quién ha robado el reloj.

El rostro del señor Holmes-Smigula plasmó una interrogación. Fernanda continuó:

—El ladrón es el número 5, Fink, el profesor de literatura. D. Auenhoff, es decir, la señorita de Auenhoff, no vive en la calle de Novalis, 32, A, sino en la calle Hardenberg, 32 A.

Esa es la clave del enigma; el ladrón, cuando escribió esas señas, se equivocó de calle.

—Pero no son distraídos solamente los distraídos—objetó Holmes-Smigula.

Y rápidamente Fernanda respondió:

—De acuerdo. Pero el ladrón no solamente era distraído, sino erudito en Literatura. Novalis-Hardenberg. Fíjese usted en la coincidencia, señor director; Novalis es el seudónimo del conocido escritor Hardenberg. De modo que el ladrón es...

—El profesor de Literatura Gotthold Fink—exclamó Holmes-Smigula—; la felicito, señorita Muller; su examen merece la calificación de «muy bien». La voy a emplear a usted probablemente.

Y rió.

Fernanda, sorprendida, comprendió inmediatamente el porqué la señora Cranick le recordaba a alguien. Y rápidamente exclamó:

—Señor director, el caso del reloj robado al oculista doctor N... lo ha inventado usted para probar mis aptitudes.

—¿Por qué dice eso?

—Porque la señora Cranick, tía de la señorita Auenhoff, no es otra que su hermana.

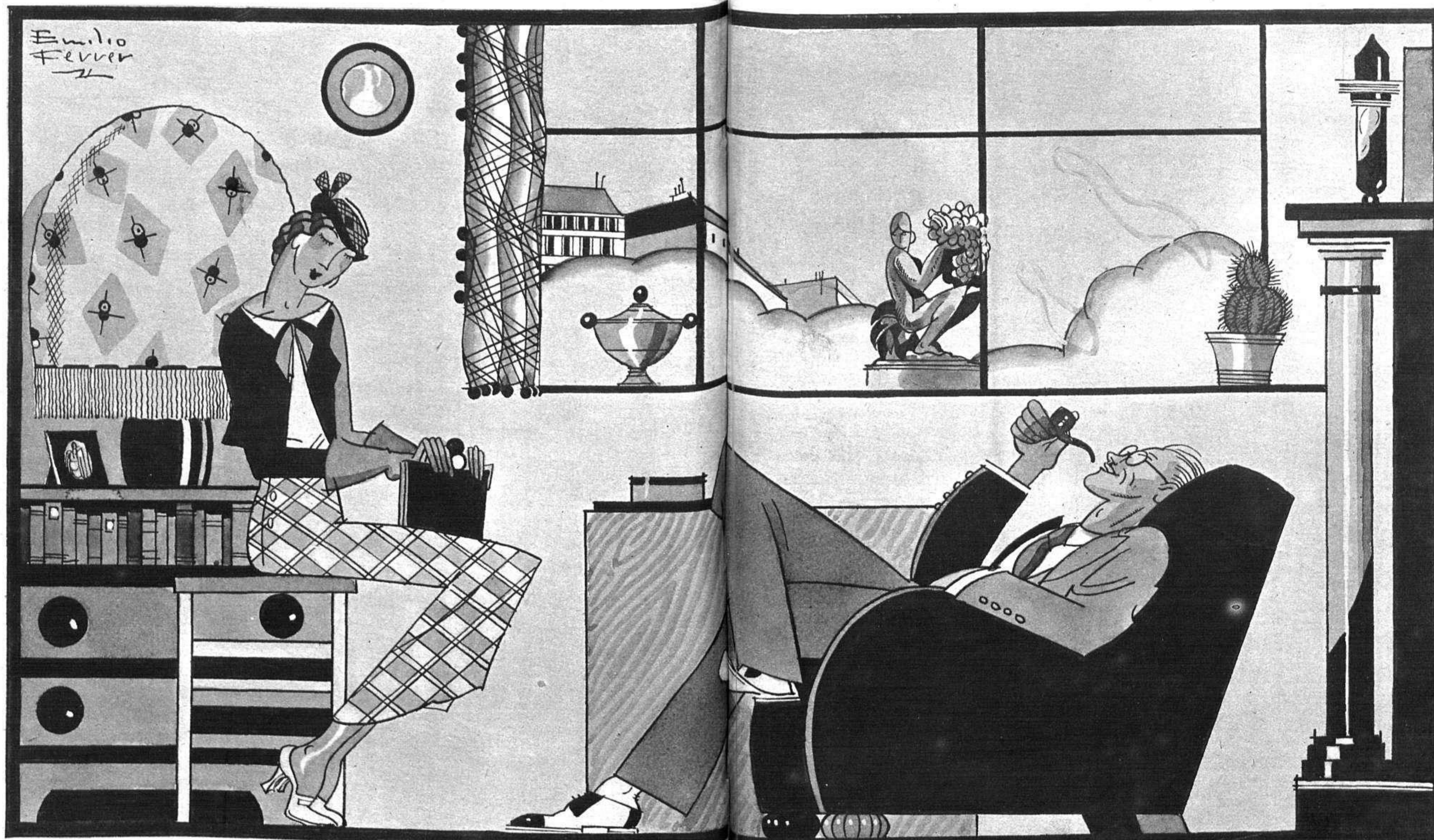
Holmes-Smigula, sonriendo, exclamó:

—Muy bien, señorita Muller; su examen merece no un «muy bien», sino un «magnífico». Desde este momento está usted empleada en el Instituto.

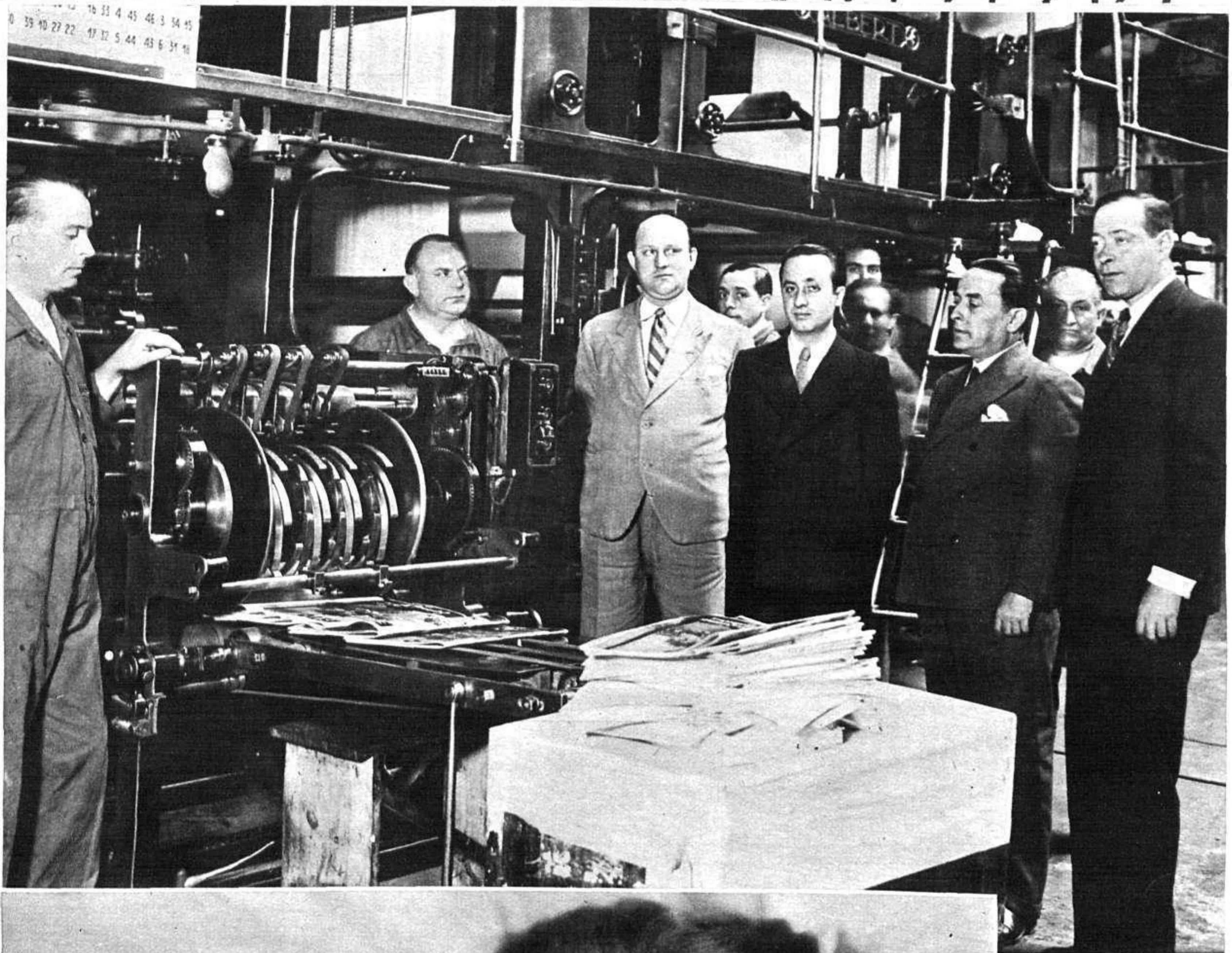
Esta vez Fernanda sí se ruborizó de alegría. Holmes-Smigula, al verla, rompió a reír.

Aquella sonrisa sonaba como el relincho de un caballo viejo de coche de alquiler.

P. ANDREAS



... la felicito, señorita Muller; su examen merece la calificación de «muy bien». La voy a emplear a usted probablemente



Don Vicente Casanova y don Mateo Notario visitan los talleres de Prensa Gráfica

Don Vicente Casanova, consejero delegado de CIFESA, acompañado de don Mateo Notario, delegado de la región Centro y Noroeste de España de dicha entidad, presencian la tirada de uno de nuestros periódicos. Personalidades representativas del mercado cinematográfico español, impulsan su desenvolvimiento y se imponen como editores en estos momentos de reorganización de la industria cinematográfica española, a cuya vanguardia figuran en la actualidad



Danielle Darrieux, que con Albert Prejean e Inkijnoff componen el reparto del formidable film de W. Tourjausky «Volga en llamas», que Selecciones Filmófono dará a conocer en España

AVENIDA

El mayor triunfo de

ELISABETH BERGNER ★

en la extraordinaria producción

★ **ARIANE,**
LA JOVEN RUSA

Distribución E. VIÑALS

PRODUCCIÓN NACIONAL

La actividad de nuestros estudios predice una buena producción de cintas nacionales para la próxima campaña. En los actuales momentos ascienden a doce el número de films que se encuentran en preparación y rodaje, cifra indicadora de un franco desenvolvimiento cinematográfico.

Florián Rey y Benito Perojo han comenzado, respectivamente, las versiones sonoras de *La hermana San Sulpicio* y *El negro que tenía el alma blanca*, que ya en la pantalla muda fueron sancionadas por el éxito.

Fernando Roldán y José Buchs ultiman los preparativos de las realizaciones de *Su excelencia el cantaor* y *Diez días millonaria*.

El Niño de las Coles, la graciosa comedia de Capella y de Lucio, fué llevada al celuloide bajo la dirección de José Gaspar y Carlos Ferac, con ilustraciones musicales del maestro Ballester.

Según nuestras referencias, Rafael Arcos, que protagoniza el personaje central, desarrolla en esta su primera película una labor de gran realce y gracioso expresionismo. Los exteriores fueron rodados en Sevilla, cuyo sabor típico ha sido reflejado en la acción, de ritmo ágil y alegre y divertidas situaciones cómicas.

Es la primera producción que lanza al mercado CIFI, nueva editora, dirigida por el prestigioso cinematografista don Norman J. Cynamond.

ESTRENOS DE LA SEMANA

CAPITOL

«PECADORES SIN CARETA»

Alexander Hall afianza su crédito de buen animador de imágenes con esta comedia, pulcramente conseguida en técnica e interpretación. La cámara, ajustada en movimiento, capta planos y fondos que facilitan el desarrollo anímico de la obra, trazada con gran soltura; y contrariamente a lo que sucede en esta clase de comedias, su argumento es lógico y humano, y se produce con naturalidad.

Carole Lombard personaliza la mujer mo-



Carole Lombard, Chester Morris y Adrienne Ames, protagonistas del film «Pecadores sin careta», que se proyecta con extraordinario éxito en Capitol

derna, ansiosa de lujo y de placer, decidida a conquistar por todos los medios la fortuna, y en su ambición lucha contra su propio temperamento, vencida por el amor.

Carole es la intérprete ideal de este film. En él sobresale de manera extraordinaria, tanto por el relieve de su personaje como por la justeza y acierto de su labor interpretativa, matizada con una sensibilidad de sorprendente realismo. Chester Morris es un adecuado oponente varonil a la encantadora artista.

Conseguida en fondo y forma, constituye, por sus valores intrínsecos, un film de calidad, que mereció una franca acogida.

AVENIDA

«ARIANE, LA JOVEN RUSA»

Elisabeth Bergner, la aplaudida intérprete de *Catalina de Rusia*, vuelve a triunfar en la

BILBAO

Exito creciente

Buster Crabbe en
TARZAN DE LAS FIERAS

Exclusiva Febrer y Blay.

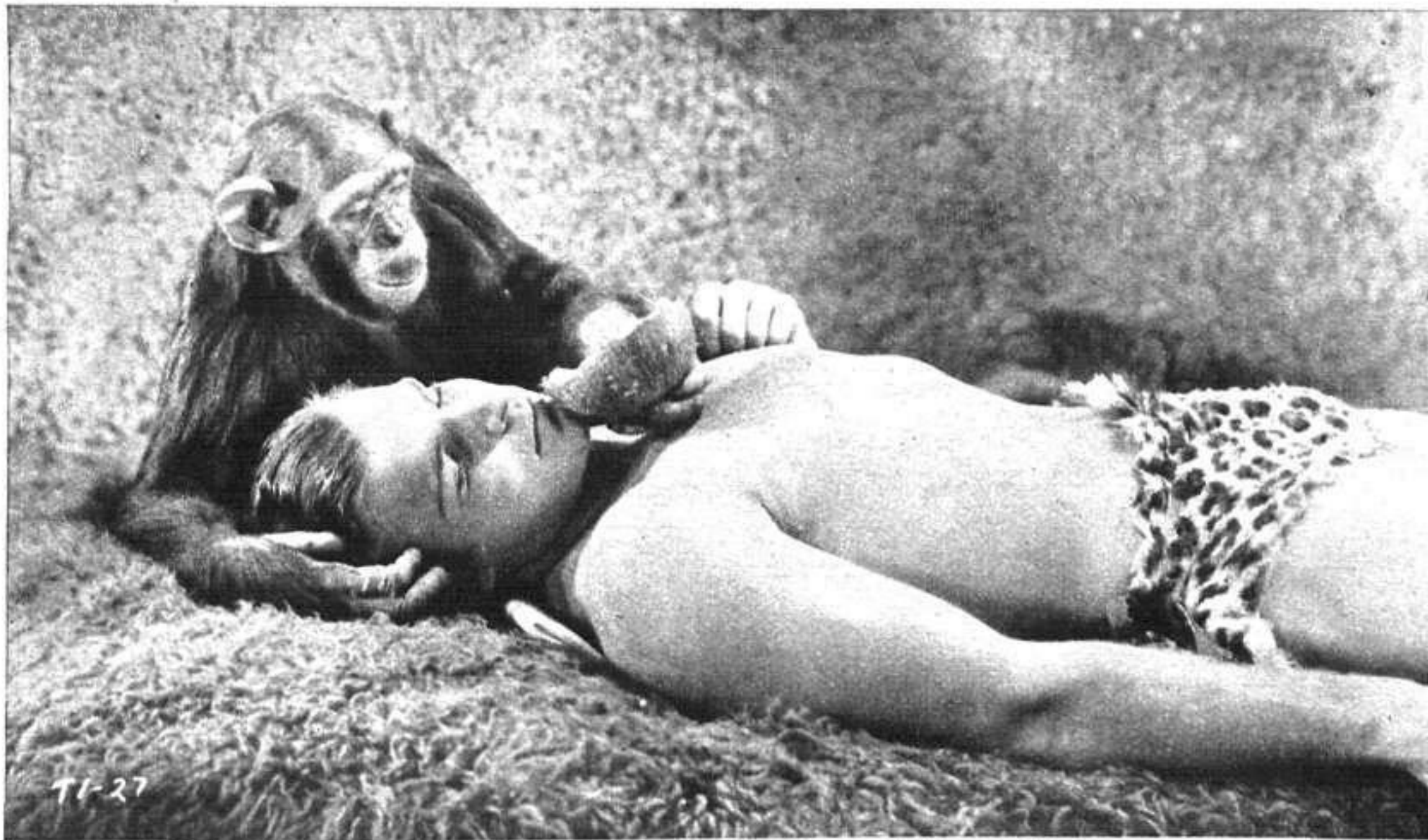


Elisabeth Bergner, protagonista de «Ariane, la joven rusa», extraordinaria producción distribuida por E. Viñals, que se proyecta en el Cine Avenida con gran éxito

PRENSA
LA SEGUNDA
JUVENTUD

con
HERTHA THIELE
HEINRICH GEORGE
y
PETER VOIT

Gran
Exito



Buster Grabbe en una escena de «Tarzán de las fieras», que se proyecta en el Cine Bilbao con éxito creciente

encarnación de «Ariane», papel de acusada y compleja psicología.

El conflicto en que se desenvuelve el personaje central está bien trazado y, sobre todo, plasmado de manera maravillosa por esta gran actriz.

Ella sola es alma y vida de este film, que bucea en la sensibilidad y plantea un tema de extraordinario interés. Técnicamente, la película está llena de valoraciones, realzadas por la interpretación, en la que Rudolf Forster es adecuado *partenaire* de Elisabeth Bergner.

Una producción de categoría que obtuvo un brillante éxito.

PRENSA

«LA SEGUNDA JUVENTUD»

Si al crédito de la técnica alemana unimos la capacidad directiva de un Carl Frohlich y una interpretación de Hertha Thiele, tendremos como producto una calidad cinematográfica sobresaliente.

Este film plantea un conflicto sentimental,

desenvuelto en escenas anecdóticas de la vida estudiantil, con sus pasiones, antagonismos y sus episodios pintorescos en la inquietud de los años mozos, vividos en la camaradería de las aulas universitarias.

Tema tratado con gran sentido artístico, con miras elevadas, en adecuado zigzag de penas y alegrías, en torno de una anécdota interesante, que insensiblemente se adentra en el público.

La segunda juventud está inspirada en la obra de Max Dreyer *Reifeude Jugend*, uno de los más rotundos éxitos de la literatura alemana.

Con Hertha Thiele destacan su personalidad artistas del prestigio de Peter Voss, Heinrich George y Albert Lieven.

Esta gran película es un éxito más de los muchos conseguidos durante la temporada por el Cine de la Prensa.

BERNABE DE ARAGON



CAPITOL

Nuevo programa
Extraordinario

CINE Y ATRACCIONES
Gran éxito de la producción

**PECADORES
SIN CARETA**

POR CAROLE LOMBARD
Y CHESTER MORRIS

LA SALA DE TEMPERATURA PRIMAVERAL



FIN DE FIESTA

JUAN GARCIA

y su orquesta

Selección de canciones

européas y americanas

CINE **ALKAZAR**

GRAN EXITO

1 ASI ES BROADWAY

Por MARIAN NIXON
y BUDDY ROGERS

2 ENEMIGOS INSEPARABLES

Por JOAN BLONDELL
y RICARDO CORTEZ

PROGRAMA DOBLE
FOX

Ila Meery y Jean-Pierre Aumont en una escena de la interesante producción «El lago de las damas», perteneciente al seleccionado material Filmófono para la próxima temporada

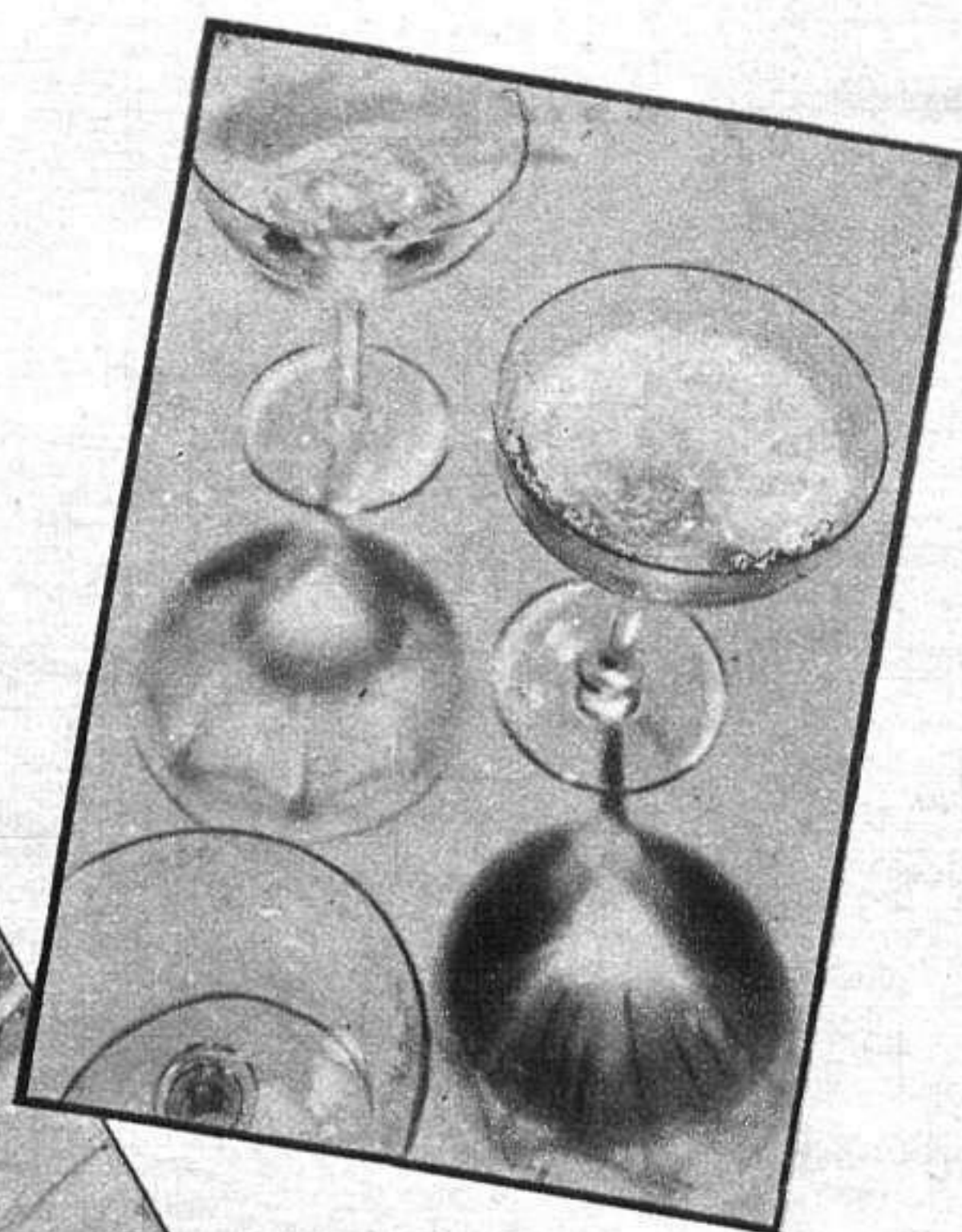
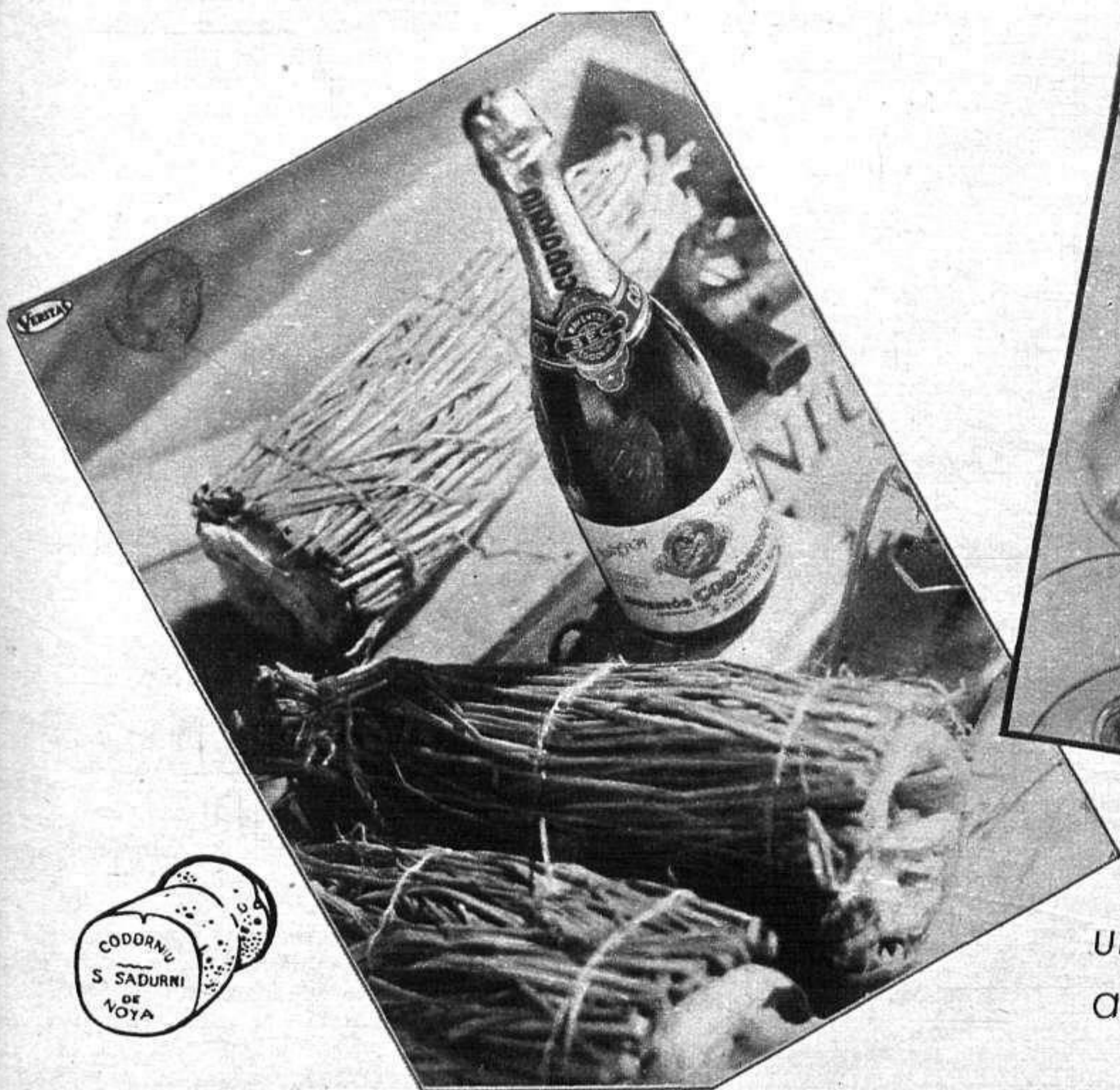


LA ROMERIA DEL ROCIO EN ALMONTE (HUELVA)

Recogíamos en nuestro último número algunas escenas de la salida de los romeros del Rocio, en Triana, camino del santuario de Almonte. He aquí, hoy, algunos momentos de la romería, ya en tierra de Huelva. Arriba: la Hermandad de Triana al emprender su regreso a Sevilla. Abajo: la procesión de Nuestra Señora del Rocío, entre el gentío que aclama a la venerada imagen



Arriba: la Hermandad de Olivares al salir de la ermita del Rocio, en Almonte. Abajo: los ilustres comediógrafos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, que por primera vez han asistido a esta famosa Romería del Rocio, una de las mejores y más bellas tradiciones andaluzas
(Fots. Serrano y Sánchez del Pando)



Una caja de Codorníu es
un exquisito regalo para sus
amigos y su propia mesa.

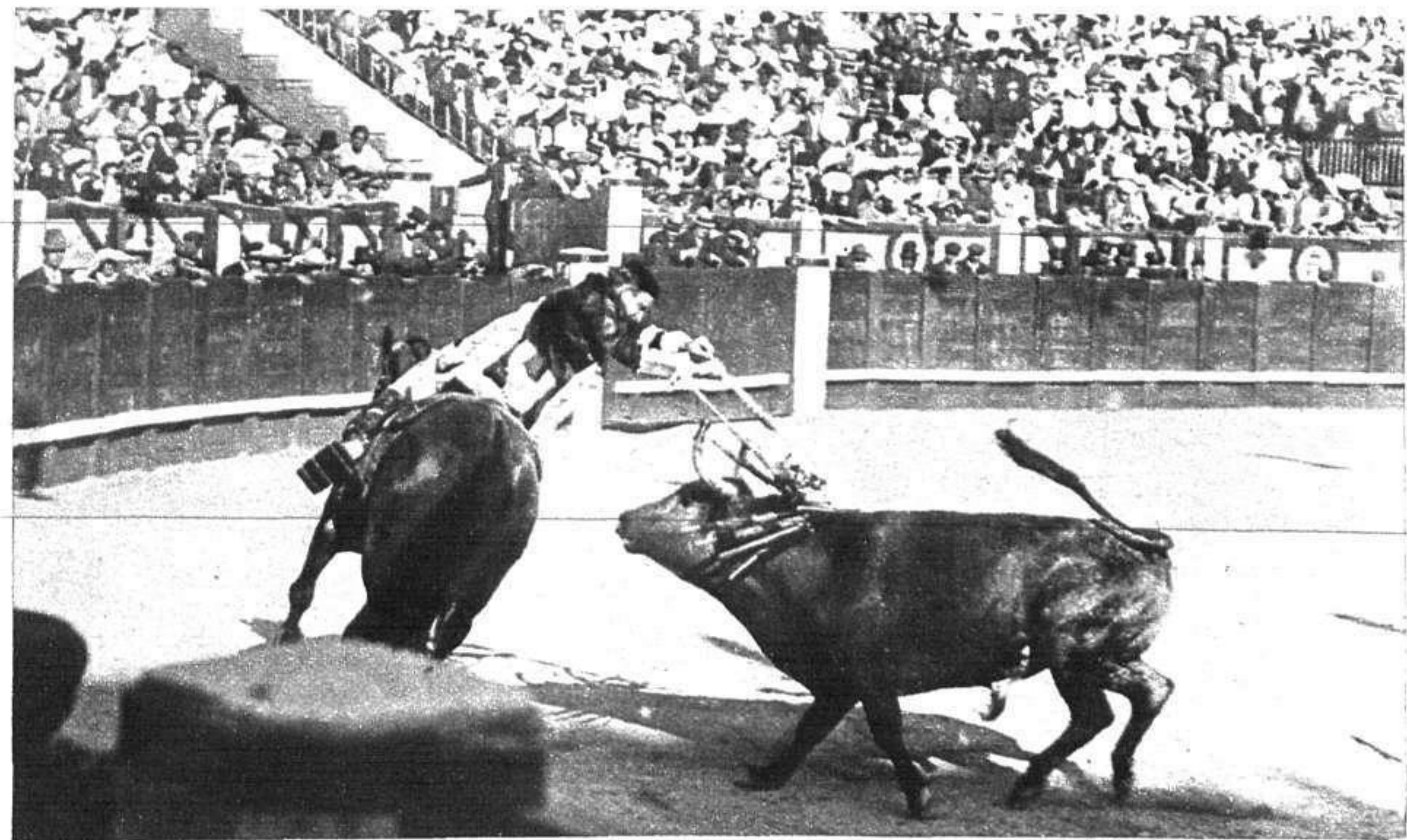
CODORNÍU
SAN SADURNÍ DE NOYA

LA SEMANA TAURINA

El "señorito Ignacio" vuelve al toreo. Un rejoneador y un novillero



Es inminente ya la vuelta al toreo de Juan Belmonte y de Ignacio Sánchez Mejías. Inminente y necesaria, porque Juan, con su tradición magistral de puro estilo, y Sánchez Mejías, con su valor personal y su concepto viril de la dignidad profesional, pueden devolver al toreo la pasión y el interés de que ahora está falto



pasión partidista que enciende polémicas y rivalidades. El español es siempre un tipo de bandería. No se enardece sino bajo el signo de un sectarismo intransigente y fanático. En el arte, como en la política, su propensión mesiánica necesita el tipo que erigir en ídolo: un gobernante, un torero, un músico, una cantante...

Esa inclinación al mesianismo ha creado en el toreo «la pareja».

Ahora no existe, y por eso la afición taurina decae. Le falta ambiente de entusiasmo, de lucha, de rivalidad.

Belmonte y Sánchez Mejías vuelven a los toros. No volverían si ahora hubiera siquiera un par de toreros que despertaran ese frenesí típico, idólatra, del que se ha nutrido siempre la fiesta de toros.

Con la excepción de Ortega, torero corto, sin don de gracia en el estilo, pero que sostiene un nivel

Es inminente ya la vuelta a los toros de Juan Belmonte e Ignacio Sánchez Mejías.

Inminente y necesaria. Porque la fiesta de los toros está atravesando una crisis de languidez y de atonía ruinosas. Los negocios taurinos no van bien en ninguna parte y la afición se depauperó.

Hace falta un reactivo poderoso que le dé nuevos bríos. Entre pleitos ganaderiles, exigencias y escrúpulos de los toreritos «administrativos», la fiesta pierde atractivos y el público vuelve la espalda a las taquillas de las plazas de toros.

Se está perdiendo el entusiasmo taurino, la

Madrid. — Simao da Veiga, maestro de rejoneadores, gran artista del toreo a caballo, jinete en su famosa «jaca torera», pone un magnífico par de banderillas a su segundo toro de la corrida de las «misses».

(Fot. Alfonso)



Madrid. — En la solemne corrida de las «misses» actuó con éxito en los toros rejoneados el novillero José Piles, buen torero, artista y valiente, cuya repetición verá con gusto la afición madrileña

Madrid. El debutante sevillano Tomás Borrallo, que toreó el domingo, dando un magnífico pase a su primer novillo, del que ganó la oreja

(Fot. Alfonso)

constante de valor y que sólo por eso es un caso extraordinario, todos los demás toreros actuales se pueden llamar de tú.

Por eso se puede dar la paradoja de que la mejor novedad de la temporada la constituya la vuelta al toreo de tres lidiadores veteranos que ya estaban retirados: el Gallo, Juan Belmonte y Sánchez Mejías.

Este, según mis noticias, reparcerá inmediatamente. ¿Qué puede traer Sánchez Mejías al toreo actual?

No una leyenda pintoresca, como la de Rafael el Gallo; ni una tradición magistral, de puro estilo, como la de Juan Belmonte.

Pero estoy seguro que la actuación de Ignacio Sánchez Mejías tendrá calidad de ejemplo



Salamanca. — Domingo Ortega dando la alternativa a Curro Caro, que después de una brillante campaña novilleril se doctoró en la capital castellana, logrando un extraordinario triunfo

(Fot. Baldomero)

vil, el concepto dramático del deber y su decoroso cumplimiento. Valentía y civismo. Honor al nombre y amor a la profesión; gusto del oficio y dignidad para desempeñarlo.

Sánchez Mejías traerá a los ruedos su valor temperamental y un concepto alto de la hombría: el que obliga a todo artista al sacrificio heroico por sostener la fama, el buen nombre y la conciencia de la profesión.

Un rejoneador: Simao da Veiga. De tierras lusas viene siempre a España este «caballero en plaza», con sus jacas toreras, señoritas de la especie.

El arte de lidiar toros a caballo alcanza en Simao da Veiga categoría máxima. Destreza y garbo de gran caballista; ciencia y gracia de gran torero. Es un magnífico jinete, pero es además un inteligentísimo tore-



Valencia. — El pintoresco Rafael «el Gallo» en su modificación de la suerte del volapié, titulada «piés para qué os quiero»

(Fot. Corella)

ro. Todas sus habilidades de domador fracasarían ante los toros si Simao da Veiga no conociera también todos los recursos de la lidia.

Una cosa es domar jacas y obligarlas a toda suerte de habilidades, y otra saber utilizarlas para la lidia de toros bravos. Lo primero es sólo habilidad propia para las exhibiciones de un circo.

Para lidiar toros bravos hace falta «sentir» y «saber» el toreo y tener valor para practicarlo, como lo hace ese gran jinete y gran torero portugués que se llama Simao da Veiga.

En la llamada «corrida de las misses» tuvo un enorme éxito: éxito de precisión, de maestría, triunfo de arte, de valor y de lucimiento...

Torearon con él Marcial Lalande, el Estudiante y Rafael Vega de los Reyes, que tomó la alternativa.

aleccionador para toda la torería actual.

Hace unos días, en su cortijo de Pino Montano, Ignacio celebró una pequeña fiesta campera, a la que asistieron toreros y aficionados. Y como entrenamiento y para diversión, se soltaron dos toros; dos toros con muchas arrobos y muchos pitones. Ninguno de los toreros invitados se decidió a arriesgarse con ellos. Para pasatiempo, gratis y sin público—debieron pensar—era demasiado. El dueño del cortijo, como haciendo honor a sus huéspedes, anduvo «zapatazos» con los toros, lo mismo que si se hubiera estado ganando tres mil duros en una plaza de «tronío»...

Eso—estad seguros—va a traer otra vez a los toros «el señorito Ignacio», como le dicen los taurinos. Señorito sin señoritismo, pero con señorío, que eso ha sido siempre en todos los aspectos de la vida, la gallardía viril, el concepto dramático del deber y su decoroso cumplimiento. Valentía y civismo. Honor al nombre y amor a la profesión; gusto del oficio y dignidad para desempeñarlo.

La mansedumbre de los toros impidió todo lucimiento a los espadas. Contra aquellos «mulos» fugitivos se estrelló toda una pretensión de arte.

No es decir nada nuevo reseñar que Marcial se deshizo pronta y decorosamente de dos enemigos que se le hubieran eternizado a cualquier otro torero.

El Estudiante estuvo decidido en un toro y se llevó todas las flores de las misses, y el hermano de Gitanillo de Triana fracasó con dos reses, que eran para él de lo que se ha dado en llamar de «contraestilo».

Yo no me acordaría de la novillada del domingo—porque es piadoso olvidar lo desagradable, sobre todo cuando atañe a los modestos—si en esa corrida no hubiera toreado un sevillano: Tomás Borrallo.

Yo no quiero acordarme de que en esa novillada actuaron Niño de la Alhambra y Chalmeta, porque tendría que decir que el primero,



Barcelona. — Un magistral mulatazo del gran artista del toreo Manolo «Bienvenida»

(Fot. Torrents)

PARA ACLARAR EL CUTIS

Limpiar la sangre, Ayudar la digestión.

Tras una serie de experimentos, el Dr. Benjamin Brandreth, afamado médico de Inglaterra, logró combinar seis preciosos ingredientes vegetales en «una fórmula perfecta». Tan perfecta, que ha sido aclamada en más de 70 países, y que cuenta con millones y millones de agradecidos favorecedores.

Estos ingredientes están combinados de tal modo, que las Píldoras de Brandreth pueden tomarse indefinidamente sin riesgo de malas consecuencias ni necesidad de aumentar la dosis. No irritan ni envenan. Su acción está limitada al intestino grueso, y por lo tanto pueden tomarse largo tiempo sin que interrumpan la digestión.

En los bosques de seis lejanos países se recogen las preciadas hierbas que componen las Píldoras de Brandreth y le ofrecen al público un medio ideal de combatir el estreñimiento.

Las Píldoras de Brandreth no están hechas para aquellos que buscan un efecto rápido y violento. Su acción consiste en asegurar el funcionamiento completo y regular de los intestinos, sin temor de malos resultados.

Tome las Píldoras de Brandreth por la noche... y a la mañana siguiente se convencerá de por qué se las ha llamado «una fórmula perfecta». Las venden todas las buenas farmacias.

Precio 1.85 Ptas. Timbre incluido

Agentes en España: J. Urich & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

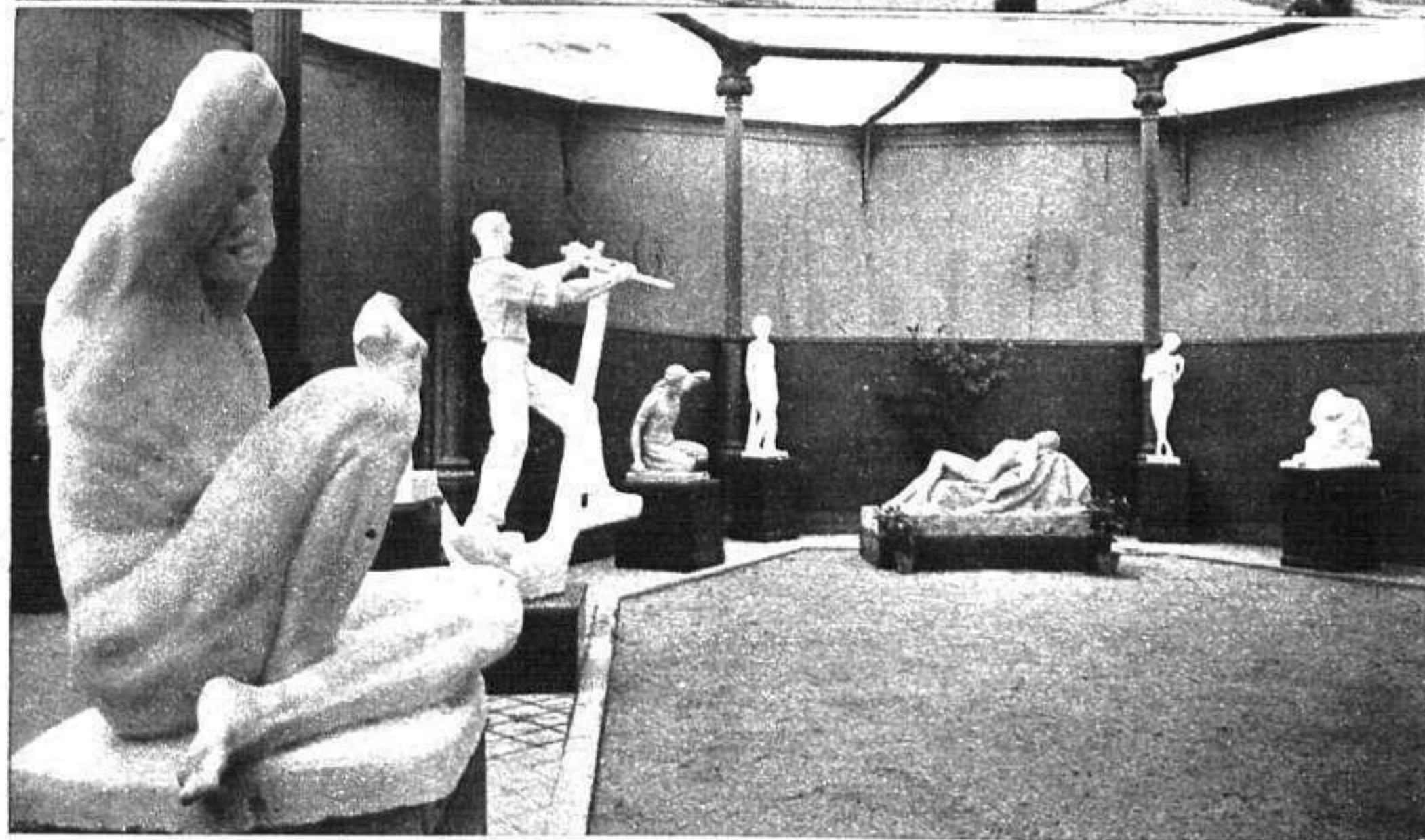
JUAN VOLAPIE

Se ha inaugurado en Madrid la Exposición Nacional de Bellas Artes



Se ha inaugurado con la máxima solemnidad la Exposición Nacional de Bellas Artes. En el acto pronunció un discurso el Presidente de la República. Este es el momento que reproduce nuestra fotografía. Junto al Jefe del Estado, los ministros de Instrucción y de la Guerra, señores Villalobos e Hidalgo; los señores Sánchez Guerra, García Mansilla, Chicharro, Francés, Capuz, Estévez-Ortega y otros

(Fots. Cortés)



He aquí un aspecto parcial de la sala de escultura, en la Exposición Nacional de Bellas Artes, que se celebra actualmente en el Palacio de Exposiciones del Retiro. El gran certamen ocupa ahora, como todas las veces que se celebra, el primer plano de la actualidad artística: juicios, comentarios, pronósticos en torno a lo que se expone y a lo que merecerá las recompensas del Jurado...

Un rincón de una de las salas dedicadas a la pintura en la Exposición Nacional. Según las primeras impresiones del público y de la crítica, la pintura es la manifestación artística mejor representada en la Exposición. Un público nutridísimo desfila a diario ante las obras expuestas



La catástrofe ferroviaria de San Baudilio de Llobregat



Dos trenes de la red ferroviaria catalana chocaron en San Baudilio del Llobregat, y a consecuencia del accidente resultaron doce personas muertas y muchas con heridas. He aquí, muy pocos momentos después de la catástrofe, a las autoridades, al personal sanitario y a la fuerza pública, buscando, a la luz de las antorchas, a los muertos y los heridos entre los montones de hierros y maderas. En la máquina se ven los brazos del maquinista, que quedó aprisionado entre los hierros de la parte posterior de la locomotora

Otro detalle de los trabajos de extracción de muertos y heridos entre los vagones destrozados de los dos trenes que chocaron en San Baudilio de Llobregat



De los muertos en la catástrofe de San Baudilio, cinco eran de Hospitalet. Al entierro de estas cinco víctimas asistieron, emocionadamente, las autoridades y todo el vecindario de Hospitalet (Fots. Torrents)

Un hidroplano cae al mar y perecen sus tripulantes



Don Juan Antonio Torres, cabo de la Aeronáutica, muerto en el accidente de aviación ocurrido en Barcelona

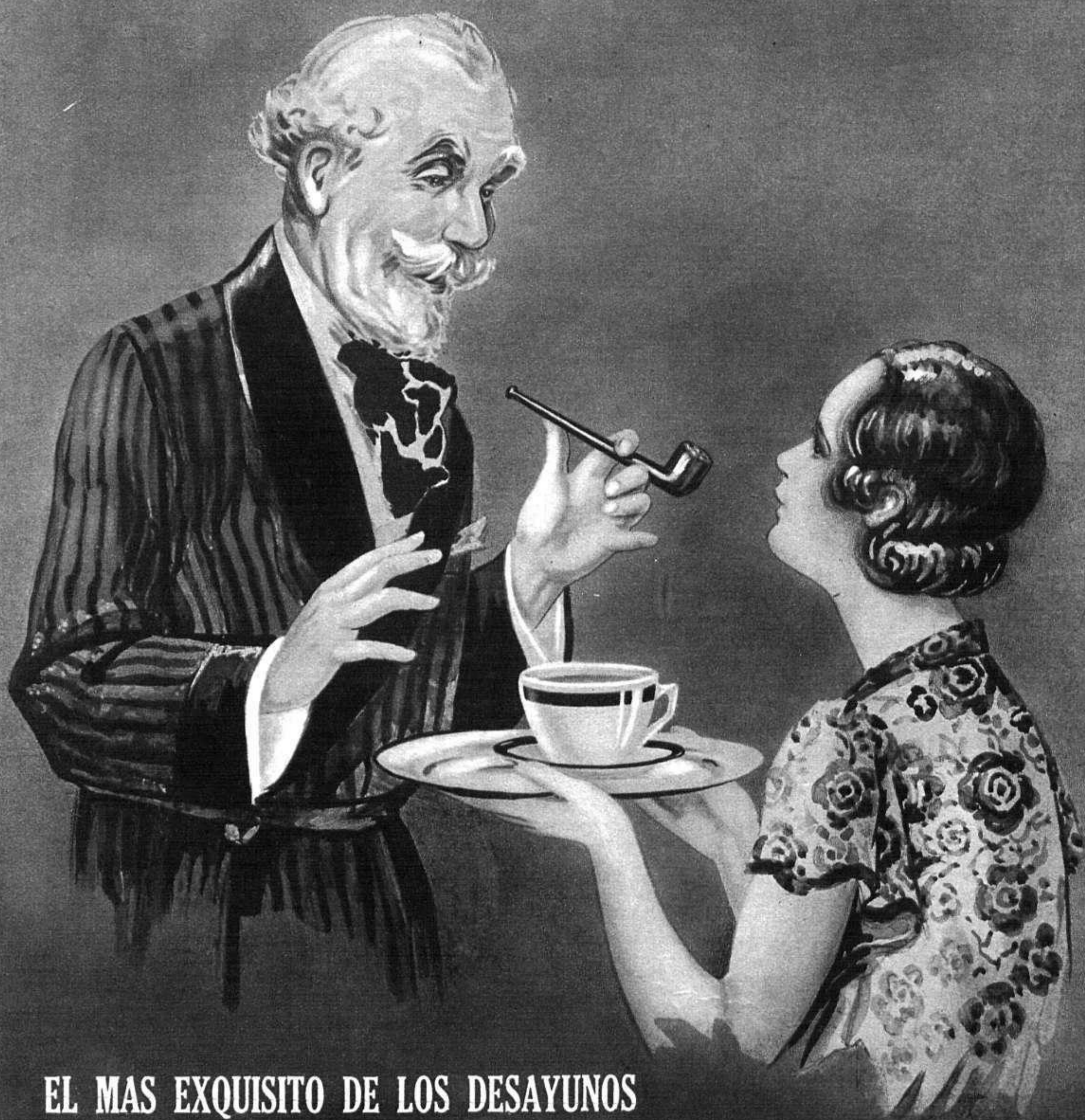
Frente a la playa de San Sebastián, en Barcelona, cayó al mar un hidro de la Aeronáutica Naval. En su auxilio acudió una barca pesquera, que logró mantener el aparato a flote y recogió a uno de los tripulantes, el cabo Juan Antonio Torres, que murió instantes después. El otro tripulante, Amador Soler, no pudo ser extraído del mar. Nuestra fotografía reproduce el momento en que el cadáver del cabo Torres es subido a bordo de un torpedero que acudió al lugar del accidente



Los bañistas que había en la playa de San Sebastián realizando, junto al hidro, trabajos de exploración para encontrar el cadáver del cabo Amador Soler, que no pudo ser recogido al caer el aparato al mar

(Fots. Torrents)

PHOSCAO



EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS

Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A. Hospital, 32. Barcelona



Un concurso de patios bellos en Córdoba

Fiesta de belleza, de primavera y de andalucismo, esta que ahora acaba de celebrarse en Córdoba: un concurso de patios floridos, bajo la luminosidad del cielo meridional. He aquí los patios que han obtenido los tres primeros premios. A la izquierda de la página: el de la casa número 9 de la calle del Buen Pastor, que obtuvo el premio de doscientas pesetas. A la derecha: arriba, el de la casa número 89 de la calle de San Juan de Palomares, que obtuvo el premio de quinientas pesetas, y, finalmente, a la derecha, abajo, el de la casa número 20 de la calle del Chaparro, que obtuvo el premio de trescientas pesetas (Fots. Rafael Torres)



COLABORACION ESPONTANEA

¡SI NO FUERA TAN NIÑA!

¿Quién en la vida no tendrá dolores?
(dolor es nostalgia, pesar y tristeza.)
¿Cuál es el ser que creó Naturaleza
que fervor no sienta, anhelo o amores?

Yo soy, de los seres que creó Natura,
el más infeliz, desgraciadamente;
que amar me consagró profundamente,
y de tal modo amar es desventura.

Mas ¡ay de mí!, que a la que tanto admiro,
aún es tan niña que de amor no entiende;
ni tampoco, sin duda, pues, comprende
qué dicen mis ojos cuando la miro.

porque sólo al mirarla hallo un consuelo,
y viendo cómo, paulatinamente,
si observa que le miro fijamente,
su serena frente dobla hacia el suelo,

de vergüenza un tanto ruborizada...;
que siempre ha sido, y es, tan vergonzosa
esta niña tan puramente hermosa,
que avergüenzala sólo una mirada.

¡Cuántas noches de insomnio estoy pasando
pensando en ella!... ¡Oh bella Micaela!
Y la gélida brisa, ¡cómo hiela
mi rostro, mis cabellos aventando,

cuando estoy de mi estancia en la ventana,
de la noche las sombras contemplando,
o la aurora matutina, que, llorando,
a veces, me sorprende a la mañana!

¡Por ella cuantas lágrimas derramo!
Por ella, sí, que ignora todavía

que la causa de mi melancolía
es, ciertamente, lo mucho que la amo.

¡Mi vida se consume poco a poco!...
Yo misántropamente viviría
si supiese que así la olvidaría,
dijeran de mí o no que soy un loco.

¡Cuán ingrato con migo es el destino,
que en vez de disipar mi voraz dolo,
mi pesar aumentar hace tan sólo,
en olvidarla cuanto más me ostino.

¡Si pudiese ahuyentar, por un momento,
aqueste amor inefable que a mi alma
arrancó para siempre aquella calma
que hacíame vivir con sin par contento!

Pero no puedo, no, que me constriña
a quererla mi corazón sensible...

Y decirle que la amo, no es posible?...
¡Oh confusión! ¡Si no fuera tan niña!...

EMILIANO MEDINA

A Carmen Landa y Ugarte

Francia es el imperio de la guerra
ingles el imperio de los mares
y descubre Zacarías Wérner
el imperio alemán en el aire
porque Alemania con las leyendas
de gestaciones de obras gigantes
viste a sus fuentes, lagos y ríos
de augustas rimas de sus juglares

PEDRO DE LARRAÑAGA CONGEL

PAREADOS

A los ojos verdes de Anitú

Tienes los ojos verdes del hondo mar,
aun no cantados por ningún juglar,
tienen tal sentimiento y tal emoción,
que sus miradas encantan al corazón.
Cuando vas por la calle pareces ir,
irradiando diamantes cual un faquir.
Y pasar sin mirarlos yo no podría,
por eso te saludo en este día.

JUAN ARTANA VILAR

¡AY SI YO SUPIERA!...

Dormías callada
Junto al amplia reja de tu gran ventana.
Y al pasar te he visto
Sonreír alegre como un angelillo.
Ay si yo supiera,
Que es lo que te hace reír cuando sueñas!

JUAN WERTHER

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

NOTA OFICIOSA

Puesto en circulación el número de Mayo de nuestro *Boletín Oficial de los Previsores del Porvenir*, órgano mensual de publicidad, y necesitando comunicar a los asociados y suscriptores informes del momento, lo hacemos, según costumbre, por medio de la presente nota en los colegas de Prensa con los que mantenemos relaciones.

El día 24 del corriente mes se cumple el XXX aniversario de la fundación de nuestra entidad, y en el *Boletín* citado se dan las instrucciones pertinentes para la celebración de tan fausto acontecimiento, así como el haber repartido, en menos de diez años, más de 100 millones de pesetas entre los pensionistas, que han cobrado, sobre sus ahorros: rentas variables, siempre superiores al 30 por 100, llegando al 75 por 100 las de los sesagenarios.

En dicho número del *Boletín* (que se facilita gratis en la Oficina Central) constan los concursos, premios y atenciones especiales que se establecen con motivo de estos hechos resonantes.

Los asociados de provincias que, a más de los actos que se celebren en sus respectivas Secciones, deseen asistir a los de Madrid en los días 24 al 27 y utilizar para el viaje los billetes de ferrocarril a precio reducido (un 40 por 100 de rebaja), habrán de enviar, por mediación de los Representantes de las Secciones, o directamente a la Oficina Central, Madrid, Avenida del Conde de Peñalver, 20, Apartado de correos 366, nota de su residencia, nombre, apellidos y número de asociado, y se les enviarán a vuelta de correo las tarjetas de identidad, necesarias para el uso de esa concesión.

Los actos de Madrid se concretarán detalladamente en programas que facilitará la Oficina Central el día 20, y los lugares en que han de celebrarse (según las adhesiones y las circunstancias de orden público) se darán en el cuadro de avisos del salón de Tesorería y por radiocomunicación.

Desde luego, la casa propia de *Los Previsores del Porvenir* estará lo mejor engalanada e iluminada que sea posible en esos cuatro días.

RECTIFICACION DE UNA NOTICIA POCO CLARA

En la Prensa de Madrid apareció el domingo último la noticia de un robo de 11.000 pesetas hecho en la Empresa mercantil titulada *Depósitos Comerciales*, que ahora es filial de la entidad bancaria domiciliada en la casa de *Los Previsores del Porvenir*, titulada Banco Popular de *Los Previsores del Porvenir*, que se fundó en 1926 con este título, porque sus acciones fueron adquiridas por asociados de la entidad mutua de ahorro para pensiones vitalicias titulada sencillamente *Los Previsores del Porvenir*, que no tiene acciones de ese Banco ni de ningún otro, pues su capital se emplea exclusivamente en títulos de la Deuda nacional, que suman hoy 159.550.000 pesetas y están depositados en el Banco de España, según precepto estatutario vigente desde el año 1904.

Queda con esto rectificada la confusión que envolvía el dar la noticia referente a ese robo, citando los *Depósitos Comerciales* como negocio, dependencia o propiedad de esta Asociación Mutua de Ahorro, cuando entre *Depósitos Comerciales* y *Los Previsores del Porvenir* no ha existido ni existe la más remota relación de intereses, ni enlace, ni dependencia de ninguna clase.

Madrid, 15 de Mayo de 1934.—El Director General, Francisco Pérez Fernández.

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub^o St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

LEA USTED

crónica

30 CENTIMOS EJEMPLAR

BORRACHOS

CURACIÓN SEGURA DEL VICIO

NO SE ENTERAN NI PERJUDICA

MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS

CLINICA BASTE. PRINCESA, 13. BARCELONA

Una célebre estrella del Cine dice cómo se puede

Conquistar al Hombre deseado



3 Preceptos Infalibles

ticadas por el profesor Dr. Stejskal en la Clínica de la Universidad, con mujeres de 55 a 72 años, las arrugas desaparecieron en el espacio de seis semanas. (Véase el Informe completo en la Revista Médica de Viena). El *Biocel*, enviado directamente de Viena, está contenido ahora en la nueva Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, el único producto que contiene, efectivamente, verdadero *Biocel*.

Sea Vd. afable. El medio más rápido para ejercer influencia sobre un hombre es adularle. Sea Vd. femenina en el vestir, en la elección de su atavío, de los productos de belleza, de tocador, etc.

La nueva Crema Tokalón, Alimento de la Piel (Color Rosa), nutre la piel durante toda la noche, alimentándola con verdadero *Biocel*. Suprime rápidamente todas las imperfecciones de la tez y hace que el cutis sea fresco, firme y rosado. La nueva Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), nutre la piel durante todo el día y hace que los polvos de arroz sean invisibles y adherentes. En muy pocos días le blanquea a Vd. gradualmente la piel con tres matices. Se garantiza el éxito en todos los casos; si no, se devolverá el dinero.

Siga las sencillísimas reglas que indicamos y verá cuán rápidamente conquista al hombre que desea. Por muy refractario que sea, no podrá resistir a los preceptos anteriores.

Este triple Plan, para conquistar al hombre de sus ensueños, es verdaderamente maravilloso.—Y es, además, tan sencillo, fácil y rápido!

Para conquistar al hombre que desea tiene usted que ser bella, o, por lo menos, tener una piel y una tez encantadoras, porque seducir a primera vista acelera mucho los acontecimientos. Para rejuvenecerse la piel y devolver a las mejillas todo el esplendor de la juventud, emplee un poco de *Biocel*, sacado de animales jóvenes. Este maravilloso producto lo descubrió el profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena. En las experiencias prac-

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PIYMAR.
GALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D

LA REGLA

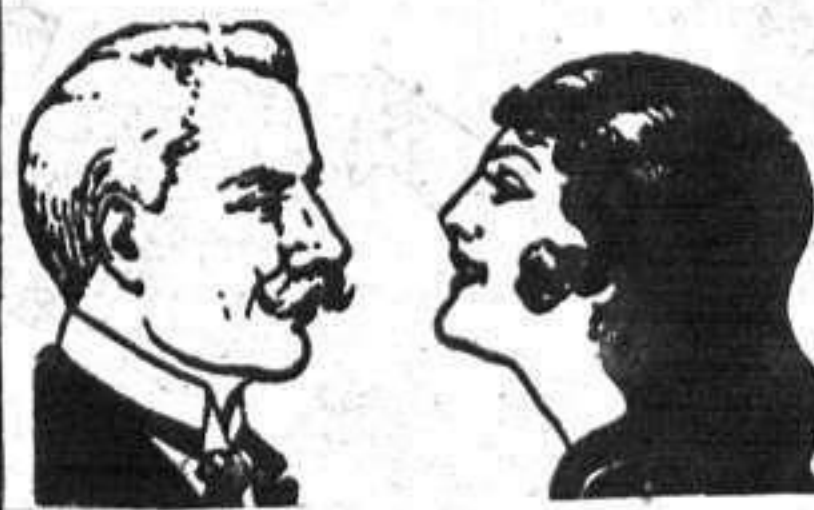
suspendida volverá rápidamente
y sin peligro con Perlas FEMI.
Farmacias.

Estreñimiento

GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

RHUM BELLEZA



¿Lo usarás, esposo mío?

NUEVA FÓRMULA PERFECCIONADA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quitaa la CASPA.

De venta en Droguerías y Perfumerías

FABRICANTES: ARGENTE HERMANOS.

San Isidro, 13. — BADALONA (Barcelona)



La seducción de una rubia

es siempre irresistible. Las rubias no cansan... Siempre tienen en su rostro un no se qué, algo que encadena dulcemente. Una rubia no envejece; siempre aparenta veinte años menos de los que tiene en realidad. Además, es indiscutible que para que se note lo que valen unos ojos negros, necesitan el contraste cercano de los cabellos rubios. Amiga lectora, no sabrá usted nunca la simpatía y atracción que puede ejercer en un hombre hasta que se ponga los cabellos rubios con la famosa

CAMOMILA INTEA

Pídala en todas las perfumerías. Es una loción maravillosa, totalmente inofensiva, que da las más bellas tonalidades, desde el castaño claro al rubio pálido. Pero es muy interesante exigir la legítima marca INTEA para evitar imitaciones de dudoso resultado. Pídame un folleto y con gusto se lo mandaré gratis. AURIS-TELA - Casa INTEA - Apartado 82 - Santander.



**LE QUITARA
EN EL ACTO**

EL DOLOR

de cabeza
de muelas
de oídos
de reuma
etc.

RECUERDE: PROPYRE
alivia siempre y no
perjudica nunca.

Propyre

Frasco 5 Ptas (timbres incluidos) Sobres de una toma 0.25
En farmacias y centros de específicos



MIL PESETAS

al que presente **CÁPSULAS DE SÁNDALO** mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las **enfermedades urinarias**. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales Farmacias de España y América.

Enviando 4,90 en
sellos o por giro, se
manda certificado

LA REGLA suspendida

volviera rápidamente y sin peligro con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.

Cómo una nueva idea proporciona una tez espléndida



No pocas mujeres, que podrían fácilmente ser bellas y fascinadoras, se hacen parecer ordinarias y feas por emplear polvos de tocador que no convienen para su tez. El ponerse polvos con demasiada frecuencia es también un error, porque el abuso de los polvos causa irritación al cutis, según dicen los especialistas.

Una nueva e ingeniosa idea permite a cualquier mujer ponerse polvos una sola vez por la mañana y conservarlos durante todo el día—sin brillo ni empastación—con la certidumbre de obtener un aspecto mate y juvenil. Solamente tiene Ud. que mezclar una cucharadita de «Espuma de Crema» con sus polvos preferidos, los cuales, debe Ud. estar segura, no contienen ningún ingrediente químico nocivo.

Los compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



En los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, por ejemplo, la Espuma de Crema está científicamente mezclada con los polvos más finos y aerificados. No contienen ninguna arenilla y no pueden, por consiguiente, irritar la piel más delicada. Los Polvos Tokalón con Espuma de Crema ejercen una maravillosa acción tónica sobre la piel, estimulando los tejidos, impidiendo que los poros se resequen y dilaten, y produciendo un indescriptible efecto de belleza. Existen en matices delicados y seductores, que se adaptan a la encarnación natural de Ud. Se garantiza el éxito, si no, se devuelve el dinero—y el precio es muy reducido. Pruebe Ud. hoy mismo los Polvos Tokalón con Espuma de Crema—parecerá **instantáneamente** más joven y más hermosa.

LA OPINIÓN

DE ANITA PAGE



304

● El deporte crea una intimidad grande entre las mujeres y los hombres.

● Es falso decir que ha abolido la coquetería: todo lo contrario!

● El TAKY es indispensable a toda mujer deportista porque hace desaparecer instantáneamente y para siempre el pelo y el vello.

Crema, el tubo: Ptas. . 4,75

● Permite que muestre con orgullo sus brazos y piernas flexibles, musculosos y armoniosos.

● Es inexcusable que una mujer desconozca el TAKY y si hace el ridículo, peor para ella.

● Pruebe la célebre crema TAKY sin tardanza. Se vende en todas partes; o el agua TAKY que destruye el pelo hasta la raíz en tres minutos.

Agua, el frasco: Ptas. . 5,20

Concesionario: GROLLER, Plaza Letamendi, 3 - BARCELONA

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ADELGAZARÉIS con «Embrolenvi», de donde queráis, sin peligro. Uso externo.

AVICULTORES,--Disponibles: 31 razas gallinas:--20 razas conejos (Castorex--Rex). Huevos para incubar. Polluelos.--Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ADELGAZARÉIS con «Embrolenvi». Rápidamente. Precio, 12.50. Certificado, 13.50. Reembolso, 14.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad. Cálculo. Ortografía. Caligrafía. Taquigrafía. Mecanografía. Correspondencia. Organización. Publicidad. Francés. Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pidan folleto explicativo gratuito.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

ADELGAZARÉIS con «Embrolenvi». Pidase folleto. Segalá, Rambla Flores, 14. Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS flautas. Gran criadero de Quirico Janer. Prat de la Riba, 121. Calella (Barcelona).

CANARIOS Seiffer desde 18 pesetas. Criaderos Manent-Serra. Gramanet (Barna.)

DEPILACIÓN extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47, Madrid.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FABRICACION nueva importantísima bebida. Puede establecerse todas partes. Maquinaria completa desde 3.000 pesetas. Concedense exclusivas.

dense licencias fabricación para determinados distritos. Gruber. Apartado 450. Bilbao.

GANARA mucho dinero vendiendo entre sus amistades magníficos relojes marca muy acreditada, precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55, San Sebastián.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

LOCALES céntricos, propios para almacenes o talleres; tienen teléfono, servicios de transporte, guarda permanente. Tienen montada maquinaria elaborar madera. Alquileres de 25 a 2.000 pesetas mensuales. Informes: Marqués del Duero, 1. Madrid. Teléfonos 58237-33943-52608.

OPOSICIONES. No pretenda usted ganarlas mientras cometa faltas de ortografía. Adquiera hoy mismo la «Ortografía Iglesias» si quiere salir victorioso. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60036.

PISOS amueblados, casas y muebles nuevos, todos los adelantos. Informes: Marqués del Duero, 1, Madrid. Teléfonos: 58237-33943-52608.

PESOS oro 600.000 entréganse a caballero formal desposando bondadosa e inocente señorita. Evitar suicidio. Escribid: Club of New York. Oporto.

QUIERE ser artista cinematográfico y mejorar su posición? Detalles gratuitos Cinematográfica Ibérica, Consejo Ciento, 128. Barcelona.

TESOROS, minas, yacimientos y demás riqueza oculta en tierra o muro, puede localizarse con aparatos de radio. Pida informes. Makvy. Plaza Quadrado, 6, Palma Mallorca (Balears).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Hombres Impotentes
afectados por la edad, los excesos o la enfermedad
adquieren nuevas fuerza

Tomando las celebres
GLOBULOS ROMON
Tratamiento científico
rápido, activo e inofensivo
Precio: Doce cincuenta el frasco
Laboratorio ROMON, 6, r. Bridaine, PARIS
Farmacia de Santo Domingo, MADRID
Casa Segalá, BARCELONA

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

ENFERMOS DE LOS OJOS!



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legañosos, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio absolutamente inofensivo, siempre alivia o cura todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opusculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 frasco. Por correo certificado, 6,60.

NAVAJAS DE AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. Farmacias.



LECTURA TENTADORA
—Mamá, ya estoy cansado de este libro-alcancia. ¡Papá lo ha estado leyendo! de nuevo!

(«The Passing Show», Londres)



REGALAMOS

Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa
MUNECA «LENZI»
de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte.

Mándese su nombre y dirección a:

A. ISCLA, Sección: A 3

Córcega, 404, prol. 1.ª - BARCELONA

y recibirá a vuelta de correo las instrucciones

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA
Apartado 571
MADRID

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

PUBLICITAS, S. A.

AVENIDA DE PI
Y MARGALL, 9
ENTRESUELO
MADRID

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

LA NEVERA

"IDEAL" MODELO 1934

ENTERAMENTE

METALICA

puede adquirirla hoy mismo

por **14 PTAS.**
ALMES

Continuando en la tarea que nos hemos impuesto de fomentar el uso de tan útiles aparatos, concedemos

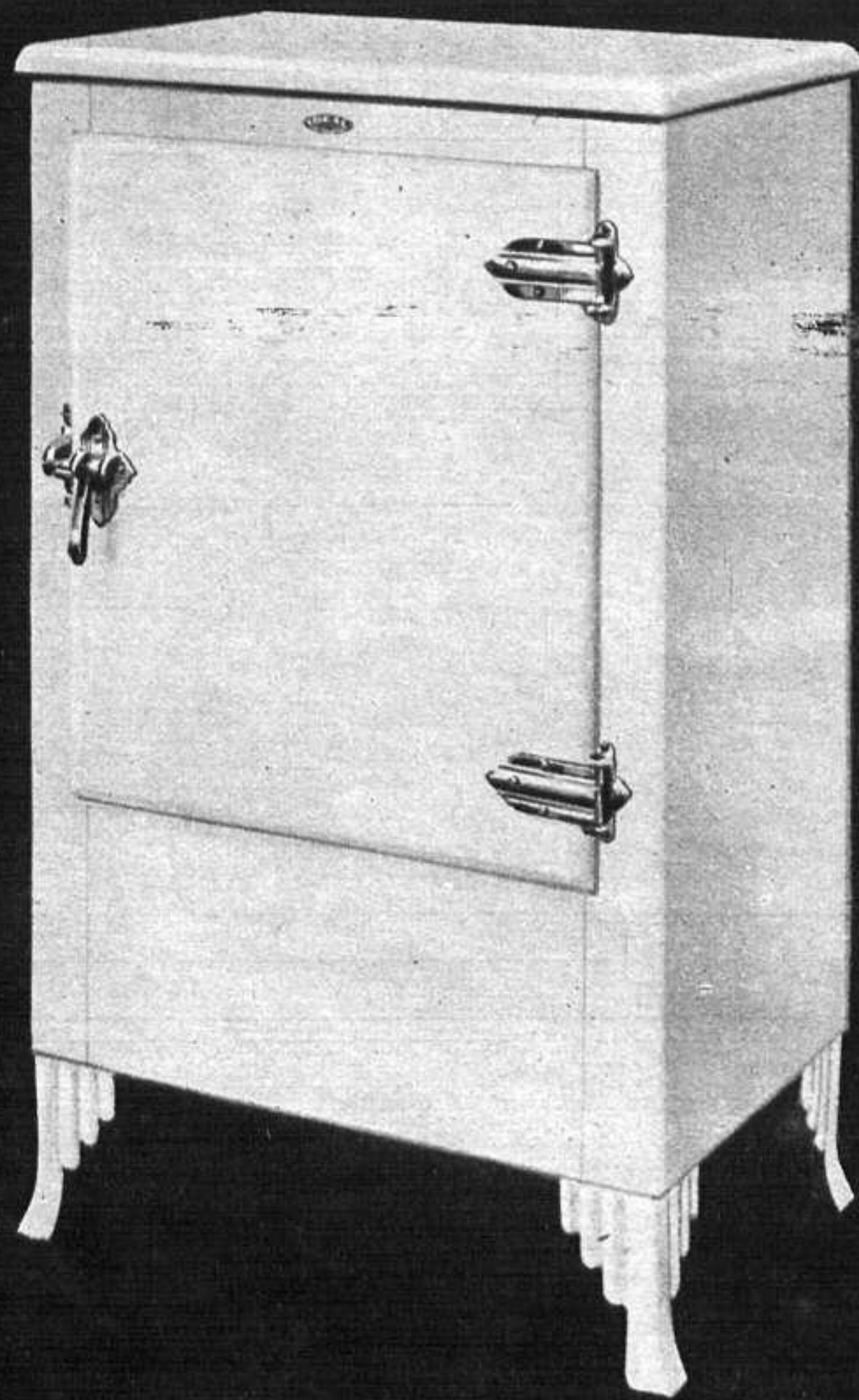
22 MESES DE CREDITO

para su adquisición

CARACTERÍSTICAS:

Medidas: un metro de alto, 0.60 mts. de ancho y 0.45 mts. de fondo; tamaño indicado y propio para familias.

Construcción: Exterior, de chapa de acero estirada de primísima calidad en una sola pieza, consiguiendo de este modo la evitación de pérdidas causadas por juntas imperfectas. **Pintada:** en color blanco nieve y esmaltada a la nitrocelulosa por el sistema DUCCO (no a brocha) inalterable y fácilmente lavable. **Herrajes:** de bronce de gran consistencia nikelados y acabados al cromo brillante. **Patas:** de acero fundido y colocadas con fuertes tornillos que las hacen desmontables. **Interior:** aislamiento de plancha de aglomerado (no de serrín como usan otros habitualmente) de corcho de primera calidad. **Revestimiento interior** monolítico de cemento armado. **Depósito de hielo** de plancha galvanizada para evitar emanaciones nocivas; llevando adosado este depósito un recipiente para agua potable de unos cuatro litros de cabida con un grifo tipo especial reversible nikelado y acabado al cromo brillante, colocado en el interior de la nevera. **Estantes:** de malla gruesa ondulada, confeccionados con fuertes armazones de varilla de acero, estañados, haciéndoles lavables e inoxidables y sin el temor que puedan contaminar sustancias nocivas a las viandas. **Tubo de desagüe:** Circulación de aire sumamente eficaz para su mejor enfriamiento y mayor economía de consumo. Gran comodidad de acceso debido a la altura que tiene la nevera no teniendo necesidad de adoptar posiciones incómodas para colocar y sacar algo de su interior, disponiendo, también, de una amplia puerta que permite introducir cualquier vasija por grande que sea. **Resulta en definitiva una nevera de toda garantía, de gran calidad, de perfecta construcción y de magnífica belleza de líneas, constituyendo un mueble precioso y elegante que es el mejor adorno de un comedor.**

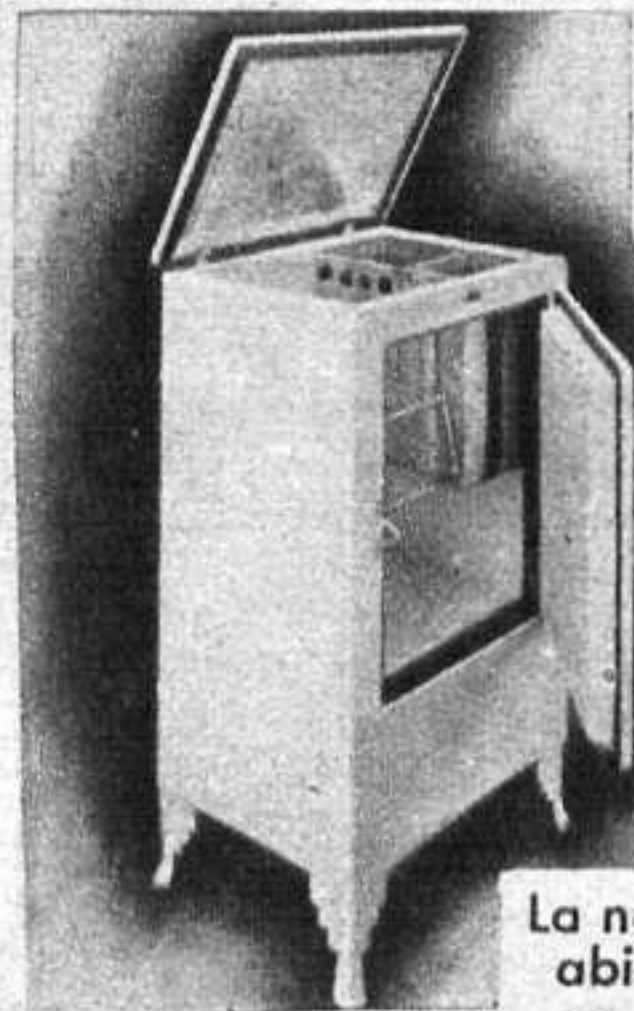


CONSUMO: El atractivo principal de esta nevera es precisamente su reducido consumo de hielo, que se debe a su construcción concienzudamente estudiada.

De 2 a 3 kilos de hielo por día son más que suficientes para mantener la temperatura necesaria a fin de que los alimentos y bebidas depositadas en el interior se conserven frescos.

La higiene moderna impone tener una nevera en cada hogar como medio de evitar muchos trastornos intestinales en la época de los calores.

Suscriba hoy mismo el adjunto boletín de compra y recibirá la nevera cuidadosamente embalada.



La nevera abierta

BOLETIN DE COMPRA

M. G.30-5-1934

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A. de San Sebastián una nevera conforme a su descripción por el precio de Ptas. 308 que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Ptas. 14 el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO 10 % DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____ edad _____
Profesión _____ Dirección del empleo _____
Domicilio _____ Población _____
Provincia _____ Estación f. c. _____

Recorte o copie este boletín y envíelo a:

Por el embalaje en caja de madera cargamos Ptas. 5

CREDITO S. LOINAZ S/A MIGUEL YMAZ, 5 SAN SEBASTIÁN

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (frente Cine Bilbao).

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12.

VALENCIA: Sorni, 28.

MURCIA: Platería, 74, pral.

MALAGA: Don Juan de Austria, 9.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).

BILBAO: Arenal, 2.

LA CORUÑA: García Hernández, 34 y 36, 1.º

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.

AGENCIAS EN: